Avertissement !

Le CIDJ est seul titulaire des droits de propriété intellectuelle sur ACTUEL-Cidj.
En conséquence, le droit de reproduction est limité soit à des communications internes à la structure abonnée à ACTUEL-Cidj version web, soit à des fins strictement personnelles pour la personne détenant des droits d'accès au service.

Hormis ces deux cas, il est formellement interdit de procéder à une transmission et/ou reproduction complète ou partielle de ce document ou de son contenu sous toute forme et à quelque destination que ce soit.

Actuel cidj

2.25
2013

Secteur et emploi p. 1
Métiers p. 2
Études et diplômes p. 5
Formation continue p. 12
Carnet d'adresses p. 13

Les métiers des arts graphiques

Logo, affiche, BD, couverture de magazine, générique de film, page web… La communication visuelle est partout! Derrière ces images, on retrouve tous les professionnels du graphisme : directeurs artistiques, designers graphistes, maquettistes… Dans ce secteur, la plupart des professionnels exercent en freelance (indépendants) et doivent donc se vendre auprès des entreprises commanditaires (édition, presse…) ou des agences spécialisées (design, publicité…). Les conditions de travail sont difficiles, surtout en début de carrière, puisqu'il faut se faire connaître et se constituer un réseau.

© Ammentorp / Fotolia

Secteur et emploi

La création graphique touchée par la crise

Le secteur de la création graphique est celui qui embauche le plus dans le milieu artistique. Mais ces trois dernières années ont été difficiles pour les professionnels, subissant de plein fouet les restrictions budgétaires des entreprises.
Voir liste 1 du carnet d'adresses.

La tendance au travail en freelance

Près de 25 000 graphistes, illustrateurs, dessinateurs travaillent dans la création graphique, selon les chiffres 2012 de La Maison des artistes. Mais, avec la crise, la profession a été durement touchée. Les annonceurs réduisent leurs budgets de communication et la presse est en perte de vitesse. Trouver un poste en contrat à durée indéterminée (CDI) est devenu difficile pour un jeune diplômé. Une grande majorité exerce en Ile-de-France et travaille en indépendant (freelance). Mais, dans ce cas, avoir la fibre commerciale est recommandé. Certains se regroupent en collectif pour mettre en commun leurs compétences et se compléter.

Des débouchés dans le numérique et la BD

Le paysage du graphisme change : omniprésence du numérique, nouveaux logiciels liés au déve-

loppement du web, fusion des médias… Face aux incontournables que sont Illustrator, Photoshop, XPress ou InDesign, un professionnel de l'image se doit désormais de maîtriser pas moins d'une dizaine de logiciels pour prétendre être compétitif.

Ce sont les infographistes ou les game designers qui sont particulièrement demandés, avec l'explosion du multimédia et le succès des jeux vidéo. Les illustrateurs et les dessinateurs trouvent des commandes dans la littérature jeunesse et la bande dessinée, qui progressent en termes de chiffre d'affaires.

À VOIR AUSSI
Les études artistiques n° 2.22
Les métiers du design n° 2.233
Les métiers de l'imprimerie n° 2.684
Les métiers du net et du multimédia n° 2.685

Métiers

Les pros de l'image

Qu'ils soient graphistes, infographistes, illustrateurs, directeurs artistiques, etc., les professionnels du graphisme travaillent pour le compte de l'édition, de la presse, mais également pour la publicité, le marketing et la communication des entreprises.

Graphiste

Affiches, logos, emballages… L'empreinte des graphistes est partout : dans la presse, l'édition, la publicité et le design. Leur *leitmotiv* : créer l'image qui captera le regard et séduira le public.

Le graphiste commence par analyser la demande du client. Une fois l'idée dégagée, il doit l'exprimer par une image. Au-delà de l'aspect esthétique, elle doit surtout transmettre le message formulé par le client.

S'ensuit la création de la charte graphique : choix du papier, des couleurs, des mots… L'image élaborée peut ensuite se décliner sur des supports variés : affiches, couvertures… Pour trouver l'idée, esquisses et croquis sont essentiels. Le graphiste doit donc savoir dessiner et manier de nombreux codes visuels (langage des couleurs, typographie…). Ensuite, il fait appel à ses compétences techniques pour donner corps au projet. Une excellente connaissance des procédés de fabrication et d'impression, et la maîtrise des logiciels spécialisés, tels Illustrator, Photoshop ou InDesign, sont indispensables.

Le rythme de travail est soutenu, particulièrement pendant les périodes de conception et de bouclage. Si les crayons et les pinceaux n'ont pas complètement disparu des bureaux, il est impossible d'échapper à la publication assistée par ordinateur (PAO) et il faut accepter, bien souvent, de rester rivé à son écran pendant de longues heures.

La plupart des graphistes travaillent en freelance, mais quelques-uns sont salariés d'une rédaction, d'une agence de pub (c'est là qu'il y a le plus de débouchés) ou d'un studio de création. Les débuts sont parfois difficiles. Beaucoup de jeunes diplômés commencent en agence comme assistants du directeur artistique, maquettistes ou *roughmen* (ceux qui crayonnent des esquisses).

Autre appellation : designer graphiste.

Salaire brut mensuel débutant : 1 800 €.

Formation : le BTS design graphique (ex-communication visuelle) enseigne les bases de la PAO. Il peut être complété par un DSAA design mention graphisme. Mais il existe aussi de nombreuses écoles spécialisées, privées pour la plupart.

Roughman

Avec la concurrence des nouveaux logiciels, c'est un métier en voie de disparition, sauf pour la publicité et le cinéma d'animation (on parle alors de *story-boarder*). Ce professionnel exécute des dessins qui ne seront pas publiés, mais qui présentent la première version d'un projet graphique. Spécialiste de l'esquisse *(rough)*, il traduit immédiatement une idée en dessins, traits, volumes.

Salaire brut débutant : entre 150 € et 300 € de l'heure. Mais il peut être payé au *rough*, à la mission ou à la journée.

Formation : BTS design graphique option communication et médias imprimés, ou diplôme d'école d'arts graphiques ou d'arts appliqués.

Infographiste

Il assure l'illustration d'un site ou d'un produit en respectant la ligne éditoriale. C'est un créatif qui doit imaginer la meilleure représentation visuelle de l'idée de l'auteur, un peu comme un illustrateur de livres. Il est responsable de l'iconographie et travaille à partir de photos scannées, de films, de vidéos ou de croquis qu'il a réalisés. Il doit maîtriser toutes les techniques de l'image sur écran et les logiciels adaptés (Illustrator, Photoshop, Freehand, Strata 3D, Artlantis Render).

L'infographiste doit disposer d'un bon esprit d'analyse, d'une réelle culture visuelle, de compétences en graphisme traditionnel et de solides bases en informatique pour maîtriser un nombre toujours plus important de logiciels.

Autre appellation : graphiste multimédia.

Salaire brut mensuel débutant : de 1 430 € (Smic) à 1 500 €.

Formation : diplôme d'écoles de graphisme, d'art ou d'audiovisuel (Beaux-Arts, Gobelins, Ensad, Supinfocom). Mais on peut également rencontrer des autodidactes surdoués !

Illustrateur

Il met en images un article de presse, une histoire ou un message publicitaire. Il crée un univers graphique avec des techniques d'expression (dessin à la plume, aquarelle, collage, photo, ordinateur…) adaptées au support sur lequel il travaille. Il utilise de plus en plus l'outil informatique, notamment pour illustrer un jeu vidéo, un site internet…

C'est dans l'édition que sa fibre artistique s'exprime le mieux, mais les places y sont rares. L'illustrateur peut travailler pour la presse enfantine ou des ouvrages plus spécialisés. Dans la pub, secteur particulièrement lucratif, l'illustrateur est choisi selon la campagne par un directeur artistique. Il doit alors proposer un projet de dessins pour illustrer la campagne, suivant un cahier des charges précis. La presse, quant à elle, est friande d'illustrations sur certains sujets difficiles à accompagner de photos.

La plupart des illustrateurs exercent en freelance, mais, trop nombreux sur le marché, ils ont parfois du mal à vivre de leurs dessins. Dans ce métier, la personnalité est aussi importante que le talent. Il faut obtenir des rendez-vous, présenter ses travaux, ne pas hésiter à relancer les personnes contactées…

Salaire brut mensuel débutant : variable.

Formation : diplôme d'école d'arts graphiques ou appliqués (Beaux-Arts…).

Dessinateur de bandes dessinées

Le dessinateur de bandes dessinées raconte une histoire et met en scène des personnages. Il commence par le *story-board* : esquisse rapide des scènes découpées image par image. D'une case à l'autre, les dessins doivent s'enchaîner d'une manière logique et efficace. Pour insuffler vie à l'ensemble, il faut trouver le bon rythme et varier les cadrages. La phase de dessin peut alors commencer : un travail de longue haleine ! La réalisation d'un album peut prendre une année.

Les dessinateurs de BD ne sont pas tous auteurs. Beaucoup d'entre eux s'associent à un scénariste, qui prend en charge le découpage et les dialogues, pour se concentrer sur les dessins et la mise en couleurs des planches.

Pour percer dans la BD, il faut un bon coup de crayon, mais aussi une forte personnalité, un réel talent de scénariste et beaucoup de patience.

La plupart des dessinateurs de BD sont indépendants et doivent démarcher les éditeurs avec leur projet (un synopsis assorti de quelques planches et croquis). Ils peuvent aussi exercer dans le cinéma d'animation et les jeux vidéo. Les débouchés sont limités.

Salaire brut débutant : de 150 € à 260 € la page.

Formation : pas de parcours type. La plupart des dessinateurs de BD sont autodidactes. Certains ont appris à dessiner dans une école d'art (en suivant 3 à 5 ans d'études après le bac). D'autres sont passés par une école de graphisme (cursus de 2 à 4 ans). Deux établissements proposent une formation spécifique à la bande dessinée : l'École européenne supérieure de l'image d'Angoulême et l'école Émile Cohl à Lyon.

www.eesi.fr

www.cohl.fr

LE SAVIEZ-VOUS ?

Les arts graphiques ont également investi d'autres domaines : les nouvelles technologies, le design produit et textile.

Cf. dossiers Actuel-Cidj *Les métiers de la mode et de la couture n° 2.27 ; Les métiers du design n° 2.233 ; Les métiers du net et du multimédia n° 2.685.*

Maquettiste

Dans tous les secteurs de la communication visuelle comme la presse, l'édition, la publicité ou la signalétique, le maquettiste est celui qui met en scène l'image et l'information.

Qu'il travaille sur des supports traditionnels « papier » (affiches, plaquettes, magazines, journaux ou livres) ou des supports multimédias (sites web et DVD), il a la même mission : « agencer » des pages attractives pour le lecteur, donner envie de lire ou de regarder.

Il décide de la mise en place, de la position des images, des textes et de la forme comme le style des caractères, de leur couleur et de leur taille (polices et typographies). Rien ne lui échappe dans la mise en page : titres, encadrés, emplacement des illustrations et répartition des blancs. C'est ainsi que la page devient une maquette qui sert de cadre au produit écrit ou image, ou les deux.

Polyvalent, travaillant souvent dans l'urgence, le maquettiste commence par exprimer ses idées à l'aide d'un crayon et d'une feuille blanche. Cette étape marque la réalisation du *rough*, ou esquisse de la future maquette. Mais c'est l'ordinateur et les logiciels de mise en page et de retouche d'images qui sont devenus ses principaux outils de travail. Souvent, il crée ses maquettes directement à l'écran.

Le sens artistique est indispensable chez ce créatif rompu aux techniques de la chaîne graphique et de tous les logiciels qui s'y rapportent.

Le maquettiste est le plus souvent salarié. Les conditions de travail varient suivant le type d'entreprise. Dans les petites structures, la polyvalence est de mise. La création va de pair avec l'exécution, dans des délais souvent courts. Dans les grandes entreprises, les postes sont plus ciblés. Le maquettiste intègre des équipes comprenant des opérateurs PAO ou des opérateurs système texte-image, des infographistes, des illustrateurs, un directeur artistique. On lui demande alors d'agir dans le cadre bien défini d'une charte graphique.

Après quelques années d'expérience, il est possible d'évoluer vers un poste de graphiste, voire de directeur artistique.

Salaire brut mensuel débutant : 1 600 €.

Formation : BTS design graphique, BT dessinateur maquettiste, DSAA design mention graphisme, DNAT, diplôme d'école supérieures d'art : Arts déco, Les Ateliers, écoles des beaux-arts.

Directeur artistique (DA)

Il travaille dans l'édition, la presse, la publicité ou le service communication des grandes entreprises, où il est le responsable de tout l'aspect graphique. Ses missions s'orientent autour de trois axes : la conception, la négociation et le suivi technique.

Dans le domaine de la conception, le directeur artistique réalise un support de communication visuelle sous forme de dessins, graphismes (mise en page, mise en volume). Il peut également créer des messages publicitaires sous une forme écrite, graphique ou audiovisuelle. Le projet est présenté au client. Le directeur artistique, afin de convaincre le client de l'efficacité du projet, doit rationaliser sa démarche et trouver l'argumentation la plus percutante.

La dernière étape est le suivi technique. Pendant cette phase, le directeur artistique pilote une équipe de graphistes, de photographes, d'illustrateurs, de réalisateurs de films… Il collabore à la préparation et à la réalisation des documents afin que ceux-ci s'inscrivent bien dans l'optique de la campagne définie.

Imagination, créativité, curiosité d'esprit, sens de l'esthétique et du dessin, don d'observation, intuition sont des qualités indispensables. Polyvalence technique et dons artistiques se conjuguent. Comme tout créatif, le directeur artistique doit se tenir informé afin de bien sentir son époque et d'en saisir les évolutions et les modes.

JEUX VIDÉO

Un éditeur de jeux vidéo, pour lancer un nouveau produit, fait appel à différents professionnels des arts graphiques. Le concepteur graphiste détermine les différents éléments du jeu, et son architecture. Consignées dans le game design, ses idées servent de base aux graphistes (dessinateurs, infographistes, illustrateurs, maquettistes…), aux animateurs 2D/3D pour les mouvements, et au sound designer pour la bande originale.

Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du net et du multimédia n° 2.685.*

L'activité s'exerce dans un bureau ou dans un atelier, seul ou en équipe, à domicile ou dans l'entreprise : atelier de dessin (édition ou presse), studio de création, agence de publicité. Les horaires sont souvent irréguliers et liés aux impératifs de la commande.

Salaire brut mensuel débutant : 2 500 €.

Formation : diplôme d'école d'arts appliqués + expérience professionnelle.

CONSTITUEZ VOTRE BOOK !

Recueil de vos réalisations professionnelles ou personnelles, le book en dit souvent plus sur votre profil et vos compétences que votre CV ou votre lettre de motivation. Vos employeurs potentiels y décèleront votre univers visuel, votre niveau de maîtrise des outils de PAO ainsi que votre polyvalence.

Études et diplômes

Les diplômes de l'Éducation nationale : du CAP au bac techno

Du CAP, accessible dès la classe de 3e, au bac pro, il existe tout un panel de diplômes professionnels permettant de s'insérer rapidement sur le marché du travail. Le bac techno permet une poursuite d'études en BTS ou dans une école d'art.

CAP

Le certificat d'aptitude professionnelle se prépare en 2 après une classe de 3e dans un lycée professionnel, public ou privé ou en apprentissage dans un CFA (centre de formation d'apprentis).

CAP signalétique enseigne et décor

Ce CAP forme des assistants graphistes chargés de réaliser des panneaux publicitaires, des décors, des affiches, du matériel urbain ou encore de décorer les devantures des magasins. Ils représentent le projet en dessin ou en maquette PAO avant de le réaliser et de mettre en place les lettrages, graphismes et décors. Ils utilisent des outils traditionnels (découpe, impression, peinture) et des logiciels spécialisés.

BT dessinateur-maquettiste

De niveau bac, le BT (brevet de technicien) est une formation technique très spécialisée. Il se prépare en 3 ans et admet sur sélection les élèves à la fin d'une classe de troisième ou d'un CAP. Les meilleurs peuvent intégrer un BTS ou une classe de mise à niveau en arts appliqués (Manaa).

Le BT dessinateur-maquettiste comprend 7 options, dont l'option arts graphiques. Cette dernière porte sur la réalisation de maquettes pour les secteurs de la publicité, de l'édition, de la presse et des services de communication des entreprises. L'enseignement est axé sur la mise en page des textes (typographie, calibrage…) et la fabrication des illustrations (procédés de reproduction, couleur).

> *Voir liste 2 du carnet d'adresses.*

BMA graphisme et décor

Le BMA (brevet des métiers d'art), diplôme de niveau bac, se prépare en 2 ans après un CAP. La formation comprend 12 semaines de stage et débouche directement sur la vie active. Les meilleurs candidats peuvent poursuivre en DMA, voire en BTS.

Le BMA graphisme et décor est la suite logique pour les titulaires du CAP signalétique enseigne et décor. Il propose deux options : graphiste en lettres et décor ; décorateur de surfaces et de volumes.

Bac professionnel

Les bacs professionnels se préparent en 3 ans après la classe de 3e dans un lycée professionnel. Dans le cadre du parcours de formation conduisant au bac pro, les élèves peuvent obtenir une certification intermédiaire professionnelle (BEP rénové). Le bac pro permet une insertion directe dans la vie active mais de plus en plus d'élèves poursuivent leurs études vers un BTS ou un DUT.

Bac pro artisanat et métiers d'art

Le titulaire du **bac pro artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia** peut travailler comme agent technique ou technicien d'atelier. Il maîtrise les techniques de mise en page d'un document (livre, catalogue, plaquette, affiche, site internet…) et peut exécuter une maquette à partir du projet du concepteur.

L'admission se fait après la 3e ou après certains CAP comme le CAP sérigraphie industrielle ou signalétique, enseigne et décor.

Avec un très bon dossier, on peut poursuivre vers un BTS design de communication espace et volume, design graphique option communication et média imprimé ou option communication et média numérique.

Le bac pro artisanat et métiers d'art comporte également une **option marchandisage visuel** qui permet d'accéder aux métiers d'étalagiste et de présentateur visuel. Ainsi, le titulaire de ce bac pro contribue à l'optimisation des ventes en aménageant les vitrines, les rayons ou les boutiques d'une grande enseigne commerciale ou d'un commerce indépendant. Il valorise les produits d'un point de vue esthétique et commercial.

Bac pro production graphique

Le titulaire de ce bac pro travaille dans les maisons d'édition, la presse, les ateliers de reprographie où il participe à la conception de projets graphiques (livres, revues, journaux…). Il exécute la maquette sur informatique, met en page les textes et les illustrations, choisit la typographie et la taille des caractères.

Une fois la mise en page achevée, il imprime le document sur un film destiné à l'imprimeur (flashage).

Bac techno STD2A

Accessible sur sélection après une seconde option arts appliqués ou un CAP (via une première d'adaptation), le bac techno STD2A (sciences et technologies du design et des arts appliqués) se prépare en 2 ans au sein d'un lycée technologique ou d'une école d'arts appliqués.

Outre les disciplines d'enseignement général, le bac technologique arts appliqués porte surtout sur l'enseignement artistique et technique : dessin, couleur, volume et modes de représentation (géométrie perspective, projective, dessin industriel).

Les titulaires de ce bac poursuivent leurs études par un des BTS des arts appliqués ou en école d'art.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les bacs technologiques n° 1.435*.

BAC GÉNÉRALISTE

Le bac L propose une spécialisation lettres et arts, option arts plastiques. Mais attention, ce cursus reste très généraliste et débouche sur l'enseignement supérieur.

Les diplômes de l'Éducation nationale : du BTS au DSAA

Préparés en 2 ans après le bac, BTS et DMA permettent d'entrer dans la vie active. Cependant, pour acquérir des compétences en conception, mieux vaut poursuivre en DSAA.

Mise à niveau en arts appliqués (Manaa)

Si vous souhaitez préparer un BTS arts appliqués ou un DMA et que vous n'êtes pas titulaire d'un bac STD2A, vous devrez obligatoirement suivre une année de mise à niveau en arts appliqués (Manaa) avant de pouvoir présenter les examens d'entrée aux écoles. L'inscription s'effectue sur **www.admission-postbac.fr**.

Les écoles sélectionnent sur dossier scolaire puis sur entretien. L'année de Manaa est une année de travail intense : 6 h d'enseignement général (maths, physique, français, langue) et 27h d'enseignement artistique par semaine, avec autant de travail en dehors des cours. Et il n'est pas possible de redoubler une Manaa !

Attention, seules les Manaa publiques et privées sous contrat permettent d'intégrer ensuite les grandes écoles d'arts appliqués comme Boulle ou Duperré. Les Manaa privées hors contrat, moins sélectives mais chères, préparent en général à leur propre BTS.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les études artistiques n° 2.22*.

BTS (bac + 2)

Le BTS (brevet de technicien supérieur) se prépare en 2 ans au sein d'établissements publics ou privés. La scolarité comprend des cours généralistes, technologiques et pratiques (stages). L'entrée en BTS se fait sur sélection.

Les inscriptions sont centralisées sur **www.admission-postbac.fr**.

Si le BTS vise l'entrée dans la vie active, il permet également de poursuivre ses études, notamment en licence pro.

> Cf. dossiers Actuel-Cidj *Les BTS n° 1.436*; *Après un BTS ou un DUT n° 1.4371*.

BTS design graphique

Depuis la rentrée 2012, le BTS communication visuelle est remplacé par le BTS design graphique. Il propose 2 options: communication et médias imprimés ; communication et médias numériques.

Ce BTS est accessible aux titulaires d'un bac STD2A, d'un bac pro communication graphique ou d'un BT dessinateur-maquettiste. Les titulaires de tout autre bac doivent passer par une année préalable de mise à niveau en arts appliqués (Manaa).

L'option **communication et médias imprimés** forme des graphistes pour des agences de pub, de communication ou des maisons d'édition. Ils sont chargés de concevoir et réaliser des identités visuelles (chartes graphiques, signalétique, habillages télévisuels…) pour des entreprises, des maquettes et des mises en page pour la presse et l'édition. Dans le secteur de la publicité, ils conçoivent des affiches, des panneaux de PLV (publicité sur le lieu de vente), des spots TV, l'habillage de produits…

L'option **communication et médias numériques** prépare plus particulièrement à la conception et à la mise en forme visuelle de supports multimédias (sites internet, intranet, cédérom, DVD) et à la création d'images fixes ou animées (dessin animé, synthèse 3D…).

Vous pourrez poursuivre en licence pro activité et techniques de communication, préparer un DSAA, faire une école supérieure d'art comme l'Ensad, l'Ensci ou une école des beaux-arts.

> *Voir liste 3 du carnet d'adresses.*

BTS communication et industries graphiques

Ce BTS propose deux options: études et réalisation de produits graphiques ou études et réalisation de produits imprimés. Il est ouvert principalement aux titulaires d'un bac général, d'un bac techno STD2A, STMG ou STL ou d'un bac pro production graphique, production imprimée.

Le titulaire du BTS communication et industries graphiques est capable à partir des éléments fournis (cahier des charges…), d'analyser ceux-ci et de mettre en œuvre les moyens techniques de leur réalisation. Il peut assurer la mise en page et la préparation du support de communication, organiser et coordonner des équipes de travail, réaliser une étude de fabrication, organiser, planifier et gérer la production, étudier et réaliser des produits graphiques…

Il est possible de poursuivre en licence pro flux numérique, édition et production d'imprimés, licence pro métiers de l'édition spécialité ingénierie et management de projet en communication et industries graphiques, prépa ATS (adaptation technicien supérieur).

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'imprimerie n° 2.684*.

BTS design de communication espace et volume

Ce BTS forme des professionnels chargés de réaliser des emballages publicitaires, des présentoirs, des vitrines, des salons, des expositions…

Il est ouvert aux titulaires d'un bac STD2A, d'un BT dessinateur-maquettiste, de certains bacs pros du secteur ou d'un bac général après une classe de mise à niveau.

Vous pourrez poursuivre en licence pro activité et techniques de communication spécialité chargé de com, chef de projet, communication visuelle, faire un DSAA, une école supérieure d'art comme l'Ensad, l'Ensci ou une école des beaux-arts.

> *Voir liste 4 du carnet d'adresses.*

DMA (bac + 2)

Dispensé au sein des écoles d'arts appliqués, le DMA (diplôme des métiers d'art) est plus pointu que le BTS. Il se prépare en 2 ans après un bac STD2A, un BT, un BMA ou une classe de mise à niveau. Il débouche sur la vie active, voire, pour les meilleurs, sur un DSAA.

> *Voir liste 5 du carnet d'adresses.*

DMA arts graphiques

Sur les quatre spécialités au choix, deux concernent le graphisme :

- L'option **illustration** forme des illustrateurs pour les secteurs de la presse, de l'édition, de la publicité, de la communication et, éventuellement, de la production audiovisuelle.

  Cette option est préparée dans deux établissements à Paris : le lycée technologique d'arts appliqués Auguste-Renoir et l'école supérieure Estienne des arts et industries graphiques.

  Après la formation, vous pouvez poursuivre vers un DSAA design mention graphisme, Arts déco de Strasbourg ou de Paris, les Beaux-Arts de Paris, les Gobelins.
- L'option **typographie** forme des professionnels des signes graphiques, typographiques et iconographiques. Le typographe est capable de concevoir des logos, des identités visuelles et des packagings dans les secteurs de la presse, de l'édition et de la publicité. Il ne se prépare qu'à l'école supérieure Estienne des arts et industries graphiques.

Vous pouvez poursuivre vers le DSAA design typographique de l'école Estienne.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers de l'imprimerie n° 2.684*.

DMA cinéma d'animation

Le diplôme des métiers d'art cinéma d'animation forme aux métiers de designer graphique (personnages, décors), de *story-boarder*, etc., pour des productions audiovisuelles ou multimédias.

Cinq établissements préparent à ce diplôme : l'école supérieure Estienne des arts et industries graphiques, l'Esaat de Roubaix, l'école privée Sainte-Geneviève à Paris, le lycée technologique régional Marie-Curie à Marseille et le lycée René Descartes à Cournon-d'Auvergne.

Il est possible de poursuivre dans des écoles de cinéma ou en DSAA design.

DSAA design (bac + 5)

Le DSAA (diplôme supérieur d'arts appliqués) est un diplôme national de niveau bac + 5. Il se prépare après un BTS en arts appliqués ou un DMA. Il existe trois DSAA concernant les arts graphiques :

- Le **DSAA design typographique** (police de caractères) forme des assistants de directeur de création ou de communication.
- Le **DSAA design option stratégie de communication** permet d'intégrer une agence de communication, de publicité, de design graphique, le département de communication d'un annonceur, ou obtenir un poste de chef de projet dans une société de production.
- Le **DSAA design illustration scientifique** permet d'exercer dans la presse et les éditions spécialisées, les hôpitaux, les laboratoires…

> *Voir liste 6 du carnet d'adresses.*

ALTERNANCE

Si vous avez entre 16 et 25 ans, la plupart des diplômes peuvent se préparer en alternance via un contrat d'apprentissage ou un contrat de professionnalisation. Ces contrats permettent de suivre une formation tout en travaillant, à condition d'avoir signé un contrat de travail avec un employeur.

Cf. dossier Actuel-Cidj *Alternance et apprentissage n° 1.42.*

Les diplômes des écoles supérieures d'art

Les écoles supérieures d'art dépendant du ministère de la Culture préparent à trois diplômes nationaux intégrant des options en design graphique : le DNAT, le DNAP et le DNSEP. Par ailleurs, trois grandes écoles parisiennes, l'Ensba, l'Ensci et l'Ensad, délivrent leurs propres diplômes. En dehors des frais d'inscription, la scolarité est gratuite.

Classes prépa

Intégrer une école supérieure d'art nécessite de préparer un dossier artistique solide et d'acquérir la culture générale nécessaire. Il existe pour cela de nombreuses écoles proposant des prépas. Inconvénient : la majorité de ces classes prépa sont privées et coûtent de 4 000 € à 7 000 € par an. Par ailleurs, elles ne garantissent pas le succès aux concours et ne donnent souvent pas d'équivalences (à moins de s'inscrire en parallèle à l'université).

Il existe néanmoins des classes prépa publiques réparties dans toute la France et réunies au sein du réseau Appea. Elles sont accessibles sur concours. Ces écoles ne sont pas gratuites (de 150 € à 1 300 € par an), mais les tarifs sont largement inférieurs à ceux pratiqués dans le privé et varient selon

la localisation géographique et l'origine sociale du candidat. L'année de prépa nécessite énormément de travail et ne se redouble pas, mais le taux de réussite est supérieur à 90 %.

www.appea.fr

DNAT

Le **diplôme national d'arts et techniques** est un cycle court de 3 ans. Les élèves ont le choix entre 4 options : design graphique, design d'espace, design de produit et design textile. Cette formation professionnalisante permet aux élèves d'intégrer directement le marché du travail, mais 73 % des élèves poursuivent leur formation. Il offre la possibilité de se présenter au Capes d'arts plastiques et au concours d'entrée des IUFM ou de poursuivre des études universitaires.

Le DNAT donne droit à 180 crédits ECTS.

Le DNAT est ouvert à tous les baccalauréats sur concours. Certaines écoles acceptent, sur dérogation, les étudiants sans le bac. Le concours varie d'une école à l'autre. Vous devrez soit vous inscrire sur APB si vous êtes en terminale, soit directement auprès de l'école. Vérifiez bien les conditions d'inscription sur le site de l'école. Cette inscription vous permettra de participer aux épreuves d'admissibilité. Le candidat doit généralement réfléchir à un sujet de création ou envoyer un dossier artistique et/ou faire une lettre de motivation. Si vous passez le cap de l'admissibilité, vous devrez ensuite passer quelques tests écrits de langue ou de culture générale, un test d'art plastique et un entretien oral.

La première année est consacrée à la méthodologie de base. La deuxième année est plutôt axée sur la pratique et met en application les connaissances acquises en première année. Enfin, la troisième année est celle de la spécialisation. Les étudiants doivent effectuer 4 mois de stage et parfois rendre un projet de fin d'études.

Une douzaine d'écoles supérieures d'art préparent au DNAT, dont 6 à l'option design graphique.

> *Voir liste 7 du carnet d'adresses.*

DNAP

Le **diplôme national d'arts plastiques** est un cycle de trois ans qui implique une poursuite d'études. Le DNAP est ouvert aux élèves titulaires d'un baccalauréat. La sélection se fait sur concours d'entrée. Les conditions du concours sont généralement les mêmes pour le DNAT et le DNAP.

Le DNAP peut se préparer en option art, communication ou design. La première année est commune à toutes les options. Les étudiants décident de l'option en fin de première année. Les deux années suivantes permettent d'approfondir l'option en alternant un enseignement théorique et pratique. L'**option communication** oriente les étudiants vers les métiers du graphisme et du dessin et se prépare dans 12 écoles supérieures d'art.

> *Voir liste 7 du carnet d'adresses.*

DNSEP

Le **diplôme national supérieur d'expression plastique** est la suite logique du DNAP. C'est un diplôme de niveau I (bac + 5). Les DNSEP délivrés à partir de 2012 confèrent le grade de master à leurs titulaires.

La première année est consacrée à des stages. Les étudiants suivent encore plusieurs modules d'enseignement théorique, mais dans des proportions beaucoup moins importantes qu'en premier cycle.

En deuxième année, les élèves doivent réaliser une œuvre originale et personnelle mettant en application les acquis des 4 années précédentes. Le DNSEP est décerné sur la base d'une présentation de ce projet devant un jury.

> *Voir liste 7 du carnet d'adresses.*

Diplômes des écoles supérieures d'art parisiennes

Les trois écoles supérieures d'art parisiennes : Ensba (Beaux-Arts), Ensci (Les Ateliers) et Ensad (Arts déco) vous ouvriront les voies du design graphique. Ces écoles délivrent leur propre diplôme.

> *Voir liste 8 du carnet d'adresses.*

Les Beaux-Arts

L'École nationale supérieure des beaux-arts (Ensba), dite les Beaux-Arts, forme des artistes dans différentes disciplines dont le graphisme.

www.ensba.fr

Deux voies d'accès :

• Admission en 1re année

L'accès aux études nécessite un examen d'entrée, le niveau bac et d'être âgé de plus de 18 ans et de moins de 24 ans.

L'admission se fait en 2 étapes : d'abord une préadmission en présentant un dossier comportant une vingtaine de travaux de création personnelle. Un jury examine les œuvres et décide si le candidat peut subir les 3 épreuves finales d'admission :

dessin d'après nature, commentaire écrit d'œuvres exposées, présentation de travaux personnels assortie d'un entretien avec un jury. Moins de 10 % des candidats qui se présentent sont admis. Il n'est pas possible de se présenter plus de deux fois.

• Admission en cours d'études

Cette possibilité est ouverte au candidat ayant plus de 20 ans et moins de 26 ans au 1er octobre de l'année en cours. Il doit avoir accompli avec succès 2 années d'études supérieures ou justifier d'une expérience professionnelle d'au moins 24 mois.

Le candidat peut présenter alors un dossier de travaux personnels pour l'admission directe en cours d'études. Le cas est alors examiné par un jury de professeurs de l'Ensba qui se prononce sur l'admission et détermine les équivalences de scolarité. Selon le niveau, le candidat peut être admis en 2e, 3e ou 4e année. Les étudiants étrangers sont soumis au même régime de pré-admission et d'admission que les autres.

Cursus (5 ans)

L'enseignement se compose de 2 cycles.

Le premier cycle (3 ans d'études) a pour objectif de permettre à l'étudiant de maîtriser les outils théoriques et techniques fondamentaux liés à la création artistique et d'identifier son projet personnel. Le deuxième cycle de 2 ans est consacré à la préparation du diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP). Il prévoit un stage professionnel (ou un séjour d'études à l'étranger) et un séminaire.

À noter : les titulaires du diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) peuvent intégrer la dernière année sans limite d'âge. Il est possible également de suivre les enseignements des Beaux-Arts en tant qu'auditeur libre.

En savoir plus sur les Beaux-Arts :

www.jcomjeune rubrique S'orienter / Beaux-Arts : toutes les questions que vous vous posez.

Les Arts déco

Autre école publique prestigieuse, l'École nationale supérieure des arts décoratifs forme des plasticiens, mais aussi des décorateurs, designers et créateurs multimédias. De nombreuses spécialisations sont proposées : architecture intérieure, art-espace, design graphique/multimédia, cinéma d'animation, design objet (design industriel et mobilier), image imprimée (gravure, illustration, prépresse, sérigraphie), photographie/vidéo, scénographie, design textile, design vêtement.

www.ensad.fr

Admission

L'admission en 1re année se fait sur concours très sélectif. Les candidats doivent justifier du bac ou d'un titre français ou étranger admis en équivalence. Il faut être âgé de 25 ans au plus l'année du concours.

Avant les épreuves d'admission en 1re année, il y a l'épreuve d'admissibilité. Il s'agit d'un sujet (disponible tous les ans, en général au mois de mars, sur le site internet de l'école) à réaliser à domicile. Il faut envoyer un dossier de présentation du sujet traité comportant des documents pouvant faire appel à des techniques diverses : photos, photocopies, impressions numériques, dessins, textes, collages, croquis… Ce dossier doit être accompagné d'une lettre de motivation.

À l'issue de l'épreuve d'admissibilité, un entretien est proposé au candidat retenu qui devra commenter le dossier présenté lors de l'épreuve de présélection, ainsi que ses travaux personnels et ses motivations.

Seuls les candidats admissibles poursuivront les épreuves. Ils devront passer deux tests :

- Une épreuve de création à partir d'un sujet donné, identique pour tous les candidats.
- Une épreuve orale de réflexion. Durant cet entretien de 20 minutes, le candidat commente son épreuve de création, ainsi qu'un texte tiré au sort et une image.

On ne peut pas se présenter plus de trois fois au concours.

Le diplôme de l'Ensad se prépare en 5 ans.

La 1re année est pluridisciplinaire et commune à tous les étudiants. Les 2e et 3e années comprennent des enseignements communs (dessin, expression plastique, audiovisuel et histoire de l'art) et une des spécialisations proposées. La 4e année poursuit cet enseignement et comprend un mémoire qui se fait à l'issue des stages et des échanges avec d'autres établissements similaires. La 5e année est consacrée à un projet de fin d'études. Le diplôme de l'école est délivré à l'issue de ce cursus. Le diplôme de l'Ensad confère le grade de master.

www.ensad.fr

Les Ateliers

L'École nationale supérieure de création industrielle (Ensci), dite Les Ateliers, forme surtout des créateurs industriels et des designers produits textiles.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du design n° 2.233*.

Dans le domaine des arts graphiques, l'Ensci propose un mastère spécialisé (MS) création et technologie contemporaine. Cette formation professionnalisante accréditée par la Conférence des Grandes Écoles accueille des candidats français et étrangers (bac + 5) issus d'écoles de création (graphisme, design, architecture, arts plastiques…).

Ce mastère forme des directeurs artistiques, directeurs de création, chefs de projet dans les domaines de la communication, du service, de l'édition, des télécommunications, de la muséographie, du mobilier urbain.

www.ensci.com

Écoles spécialisées

Elles sont nombreuses et délivrent des titres certifiés ou des diplômes d'école. Certaines sont publiques, d'autres sont privées. La plupart d'entre elles demandent le niveau bac, mais d'autres exigent un niveau plus élevé (bac + 2, voire bac + 4) et proposent alors une spécialisation. Chaque école pratique sa propre sélection : dossier scolaire, présentation de travaux personnels, écrits, entretien de motivation… Attention, les coûts de scolarité peuvent être très élevés (de 3 000 € à 7 000 € par an).

Avant de vous engager, notamment dans un établissement privé hors contrat, il est recommandé de bien vous renseigner sur les enseignements proposés et les débouchés. Allez aux portes ouvertes, posez des questions sur les forums internet, rencontrez les élèves…

> *Voir liste 9 du carnet d'adresses.*

EPSAA

L'École professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture prépare à un diplôme de concepteur graphique. Concours : niveau bac. Enseignement : disciplines artistiques, techniques et créatives. Durée des études : 3 ans + 1 année complémentaire consacrée au multimédia.

www.epsaa.fr

Les filières universitaires

De bac + 3 (licence pro) à bac + 5 (master pro), il existe quelques formations universitaires spécialisées dans le graphisme.

Licence pro (bac + 3)

Organisée en partenariat avec les entreprises locales, la licence professionnelle se prépare en un an. Destinée à permettre une insertion rapide dans la vie active, elle comprend à la fois un enseignement théorique, des cours pratiques et des stages de 12 à 16 semaines. Elle recrute des bac + 2 (L2, BTS, DNAT).

Il existe quelques licences pro orientées dans le domaine graphique.

> *Voir liste 10 du carnet d'adresses.*

Master pro (bac + 5)

Comme les licences professionnelles, les masters professionnels sont des diplômes délivrés par les universités dans le but de favoriser l'insertion des étudiants dans le monde du travail.

Généralement accessible aux titulaires d'une licence d'art ou d'un diplôme d'école d'art, ce type de cursus dispense cours théoriques et pratiques et comprend des stages en entreprise.

> *Voir liste 10 du carnet d'adresses.*

Formation continue

Un droit accessible à tous

Améliorer ses compétences, changer de métier, obtenir un diplôme : la formation professionnelle continue vous permet de mener à bien tous ces projets.

Connaître vos droits

La formation professionnelle continue s'adresse aux jeunes sortis du système scolaire et aux adultes : salariés, demandeurs d'emploi, intérimaires, créateurs d'entreprise, professions libérales ou fonctionnaires. Les formations peuvent être suivies en cours du soir, en stage intensif, en cours d'emploi ou hors temps de travail. Le financement, la rémunération et les frais de formation sont spécifiques à chaque public.

> Cf. dossier Actuel-Cidj *La formation continue : mode d'emploi n° 4.0*.

À VOIR AUSSI

La formation continue : mode d'emploi n° 4.0
Les diplômes en formation continue jusqu'au bac n° 4.711
Les diplômes en formation continue après le bac n° 4.713
La validation des acquis de l'expérience n° 4.72

Vous êtes demandeur d'emploi

Si vous avez entre 16 et 25 ans, vous pouvez suivre votre formation en contrat de professionnalisation (contrat en alternance) ou dans le cadre d'actions de formation financées par votre Région.

Si vous avez 26 ans ou plus, vous pouvez bénéficier d'actions de formation financées par la Région, par l'État ou par le régime d'assurance-chômage.

Pour les personnes en difficulté sociale et professionnelle, il existe des dispositifs spécifiques comme le contrat d'insertion dans la vie sociale (Civis), le contrat d'accompagnement dans l'emploi (CAE) ou le contrat initiative emploi (CIE).

> Cf. dossiers Actuel-Cidj *Trouver un emploi sans diplôme n° 3.1321* ; *Alternance et apprentissage n° 1.42*.

Vous êtes salarié

En plus du plan de formation de l'entreprise, plusieurs dispositifs vous sont accessibles : le droit individuel à la formation (Dif), le congé individuel de formation (Cif), le congé de bilan de compétences (CBC) et le congé validation des acquis de l'expérience (CVAE).

Organismes et formations

De nombreux organismes publics et privés proposent des formations diplômantes (acquisition d'un diplôme) ou qualifiantes (mise à niveau, acquisition de connaissances) dans le cadre de la formation continue. Comme la plupart des formations initiales sont accessibles en formation continue, n'hésitez pas à vous adresser aux services de formation continue des organismes dispensant une formation initiale. Pour les stages de perfectionnement de courte durée (non qualifiants), adressez-vous directement aux organismes professionnels du secteur.

Les Greta

Des diplômes comme le CAP, le bac pro, le bac techno, le BTS ou le DUT peuvent être préparés dans des lycées ou collèges regroupés au sein des Greta (groupements d'établissements pour la formation continue). Ces formations peuvent se faire sous forme d'unités capitalisables en cours du jour, en cours du soir ou encore en alternance.

En ce qui concerne les arts graphiques, les Greta bénéficient d'un dispositif de formation continue spécialisé dans les métiers des industries graphiques.

Informations sur **www.cdma.greta.fr**.

L'Afdas

L'Afdas est l'organisme qui assure la collecte des contributions formation auprès des entreprises de la culture, de la communication et des loisirs. Il participe au financement des formations. L'organisme met à la disposition des salariés une base de données des organismes de formation.

www.afdas.com

EN RÉGION AUSSI !

Les conseils régionaux sont responsables du financement et du suivi d'actions de formation en région. Consultez leurs sites et n'hésitez pas à solliciter également les CRIJ pour en savoir plus sur ce qui existe près de chez vous.
Cf. dossier Actuel-Cidj *Le réseau Information Jeunesse n° 1.01.*

STUDIO**CRÉA**PARIS

ÉCOLE DE DESIGN & COMMUNICATION

4 SPÉCIALISATIONS EN 3 ANS

DESIGN ESPACE

DESIGN OBJET

DESIGN GRAPHIQUE

PHOTOGRAPHIE

2000 HEURES D'ENSEIGNEMENT

COULEUR

PERSPECTIVE

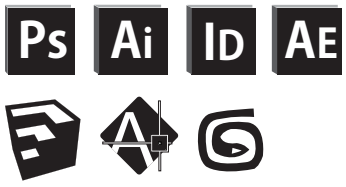
DESSIN

TYPOGRAPHIE

HISTOIRE DE L'ART

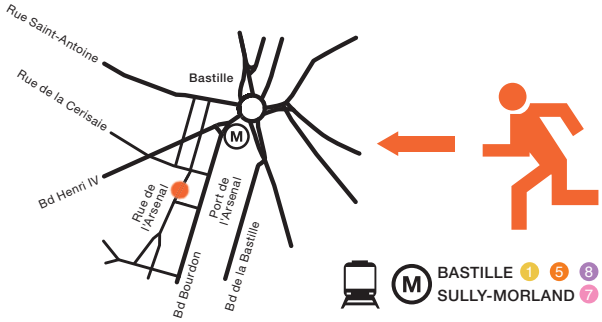
•••

FORMATION AUX OUTILS NUMÉRIQUES



PHOTOSHOP
ILLUSTRATOR
IN-DESIGN
AFTER EFFECTS
SKETCHUP
AUTOCAD
3DS MAX

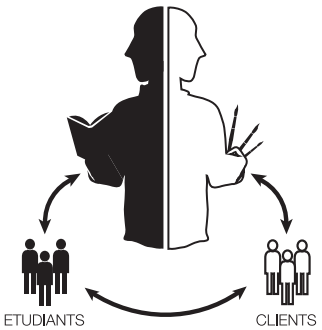
CRÉATION D'UN PORTFOLIO EN LIGNE



200 HEURES DE WORKSHOP

ENCADRÉES PAR DES PROFESSIONNELS

4 MOIS DE STAGE DÈS LA 2ÈME ANNÉE



INTÉGRATION EN 1ÈRE ANNÉE :
BACCALAURÉAT TOUTES SÉRIES (SAUF ARTISTIQUE)

INTÉGRATION EN 2ÈME ANNÉE :
BACCALAURÉAT ARTISTIQUE
MANAA OU PRÉPA EN ÉTABLISSEMENT SUPÉRIEUR

Pour tout complément d'information,
visitez notre site www.studiocreaparis.com
ou contactez-nous au 01 42 71 70 16.

École
STUDIO**CRÉA**PARIS
STUDIO**CRÉA**LaPRÉPA STUDIO**CRÉA**DESIGN STUDIO**CRÉA**GRAPHIC
11, rue de l'arsenal / 75004 Paris / 01 42 71 70 16 / **www.studiocreaparis.com**
ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR PRIVÉ

© STUDIO**CRÉA**PARIS 2013

Carnet d'adresses

Liste 1 Pour en savoir plus p. 13
Liste 2 BT dessinateur-maquettiste p. 13
Liste 3 BTS design graphique p. 13
Liste 4 BTS design de communication espace et volume p. 14
Liste 5 DMA p. 15
Liste 6 DSAA p. 15
Liste 7 DNAT, DNAP, DNSEP p. 15
Liste 8 Écoles supérieures d'art parisiennes p. 17
Liste 9 Formations spécialisées p. 17
Liste 10 Formations universitaires p. 20

LISTE 1

Pour en savoir plus

SITES DE RÉFÉRENCE

www.andea.fr
Édité par : Association nationale des directeurs d'écoles d'art (Andéa)
Sur le site : informations sur l'intégration et les études en école d'art, liste et cartographie des écoles supérieures d'art et de leurs réseaux, agenda des concours d'entrée et portes ouvertes, offres d'emploi.

www.cnap.fr
Édité par : Centre national des arts plastiques (Cnap)
Sur le site : informations pratiques sur les écoles, les études d'art et sur les professions artistiques dont l'enseignement, présentation des dispositifs de soutien à la création, guide-annuaire des structures artistiques.

www.designersinteractifs.org
Édité par : Association Designers Interactifs
Sur le site : annuaires des formations en design interactif et de designers en freelance, fiches métiers et disciplines, offres d'emploi, publications en ligne.

www.graphic-jobs.com
Édité par : Graphiware
Sur le site : offres d'emploi et de stages en arts graphiques, multimédia, infographie, communication, PAO et imprimerie, dépôt de CV, liens vers les autres sites du groupe portant sur l'actualité du secteur des arts graphiques ou l'annuaire de l'imprimerie.

www.institut-metiersdart.org
Édité par : Institut national des métiers d'art (Inma)
Sur le site : accès aux fiches métiers, bases de données des formations initiales et continues par domaine d'activité, diplôme ou organisme, offres d'emploi et de stage.

www.reca-animation.com
Édité par : Réseau des écoles françaises de cinéma d'animation
Sur le site : présentation des écoles membres et de leurs formations, informations sur les métiers et le secteur, répertoire des studios français.

www.videadoc.com
Édité par : Vidéadoc
Sur le site : base de données des festivals et des formations dans les domaines de l'audiovisuel et du multimédia, sélection thématique de sites, renseignements sur le financement d'une formation.

ORGANISMES DE RÉFÉRENCE

Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)
21 rue Sambre et Meuse
75010 Paris
Tél : 01 44 08 87 77
www.cdma.greta.fr
Pôle ressources accueillant sur place les personnes souhaitant s'informer sur la filière.

Institut national des métiers d'art (Inma)
23 avenue Daumesnil
Viaduc des Arts
75012 Paris
Tél : 01 55 78 85 85
www.institut-metiersdart.org
Réseau : 22 délégations régionales et 77 délégations départementales
Centre de veille et de ressources documentaires regroupant l'actualité du secteur, des fiches métiers, des bases de données sectorielles et des formations, un service de prêt de films pour illustrer une manifestation ou faire découvrir les métiers. Accueil du public sans rendez-vous du mardi au vendredi du 14h à 18h.

BIBLIOGRAPHIE

Guides des écoles et formations en design interactif en France
Paris : Designers Interactifs, février 2011.
Répertoire sélectif d'écoles spécialisées, d'universités et de lycées en France proposant des formations en design interactif, présentation de leur offre de formations.
En ligne : http://ressources.designersinteractifs.org/guides/guide-des-ecoles-formations-en-design-interactif-france-2011

Métiers du graphisme
Jean-Pierre Durand et Joyce Sebag.
Paris : La Documentation française, mars 2012. Question de culture. 12 €
Témoignages de professionnels en activité, l'analyse de ces témoignages et propositions des pistes d'action publique destinées à préserver et à valoriser le métier de graphiste.

Métier web designer
Mike Monteiro. Paris : Eyrolles, juillet 2012. A Book Apart. 12 €
Conseils pratiques dans le cadre du travail indépendant de web designer, informations pour gérer la relation clientèle, présenter son travail et assurer ses revenus.

LISTE 2

BT dessinateur-maquettiste

Ce brevet de technicien option arts graphiques se prépare en 3 ans après la classe de 3e.

Privé sous contrat

57440 Algrange
Lycée Saint-Vincent de Paul
Tél : 03 82 86 62 60

Privé hors contrat

83000 Toulon
Cours Renaissance
Tél : 04 94 41 13 81

LISTE 3

BTS design graphique

Les établissements suivants préparent aux options du BTS design graphique en formation initiale.

> option communication et médias imprimés : 1
> option communication et médias numériques : 2

Public

13326 Marseille Cedex 15
Lycée Saint-Exupéry
Tél : 04 91 09 69 00
www.lyc-stexupery.ac-aix-marseille.fr
1

16022 Angoulême Cedex
Lycée de l'image et du son d'Angoulême
Tél : 05 45 61 95 00
www.lyc-lisa.ac-poitiers.fr
1, 2

23300 La Souterraine
Lycée Raymond Lœwy
Tél : 05 55 89 40 00
www.cite-raymond-loewy.ac-limoges.fr
1

25043 Besançon Cedex
Lycée Pasteur
Tél : 03 81 81 22 89
missiontice.ac-besancon.fr/lycee-pasteur/accueil
1

31024 Toulouse Cedex 03
Lycée général et technologique des Arènes
Tél : 05 62 13 10 00
arenes.entmip.fr
1, 2

34088 Montpellier Cedex 04
Lycée Jean Monnet
Tél : 04 67 10 36 00
www.lyc-monnet-montpellier.ac-montpellier.fr
2

35205 Rennes Cedex 02
Lycée Bréquigny
Tél : 02 99 86 82 00
www.lycee-brequigny.fr
2

38091 Villefontaine Cedex
Lycée Léonard de Vinci
Tél : 04 74 96 44 55
www.ac-grenoble.fr/vinci
2

52903 Chaumont Cedex 09
Lycée polyvalent Charles de Gaulle
Tél : 03 25 32 54 55
www.lyceecdg52.com
1, 2

57070 Metz
Lycée de la communication
Tél : 03 87 75 87 00
www.lycom.fr
1

58000 Nevers Cedex
Lycée de la communication
Alain Colas
Tél : 03 86 57 47 48
lyc58-colas.ac-dijon.fr
1

59100 Roubaix
Ecole supérieure arts appliqués
et textile
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com
1, 2

67404 Illkirch-Graffenstaden
Lycée polyvalent Le Corbusier
Tél : 03 88 66 87 66
www.lyceelecorbusier.com
1, 2

69283 Lyon Cedex 01
Lycée La Martinière-Diderot -
Site Terreaux
Tél : 04 78 28 06 81
www.lamartinierediderot.fr
1

75003 Paris
Ecole supérieure des arts appliqués
Duperré
Tél : 01 42 78 59 09
www.duperre.org
1

75013 Paris
Ecole Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr
1, 2

75015 Paris
Ecole nationale supérieure des arts
appliqués et des métiers d'art -
Olivier de Serres
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net
1, 2

75018 Paris
Lycée technologique d'arts appliqués
Auguste Renoir
Tél : 01 40 08 45 60
www.ltaa-augusterenoir-paris.com
1

76044 Rouen Cedex 01
Lycée Jeanne d'Arc
Tél : 02 32 08 10 00
lycees.ac-rouen.fr/jeanne-d-arc
1, 2

77130 Montereau-Fault-Yonne
Lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71
www.lycee-andre-malraux.org
1

80094 Amiens Cedex 03
Lycée Edouard Branly
Tél : 03 22 53 49 60
www.lycee-branly.fr
1

85603 Montaigu Cedex
Lycée polyvalent Léonard de Vinci
Tél : 02 51 45 33 00
lyc-vinci-85.ac-nantes.fr
1, 2

92100 Boulogne-Billancourt
Lycée Jacques Prévert
Tél : 01 41 31 83 83
www.lyc-prevert-boulogne.ac-
versailles.fr
2

92700 Colombes
Lycée Claude Garamont
Tél : 01 46 49 16 20
www.lyceegaramont.com
1

92310 Sèvres
Lycée Jean-Pierre Vernant
Tél : 01 46 26 60 10
www.lyceedesevres.com
1

93100 Montreuil
Lycée Eugénie Cotton
Tél : 01 48 58 79 97
www.lyceecotton.net
1, 2

Consulaire

18001 Bourges Cedex
Ecole supérieure des techniques
appliquées à la communication
Tél : 02 48 67 55 55
www.estacom.fr
1

41000 Blois
Parcours Etic de l'Estacom
Tél : 02 54 57 25 25
www.estacom.fr
1

83078 Toulon Cedex 09
Lycée Tourrache
Tél : 04 94 22 81 34
1, 2

Privé sous contrat

02200 Soissons Cedex
Lycée Saint-Vincent de Paul
Tél : 03 23 59 96 30
www.stvincentdepaulsoissons.org
1

13006 Marseille
Lycée Saint-Joseph Les Maristes
Tél : 04 96 10 13 30
www.st-joseph-les-maristes.com
1

15013 Aurillac Cedex
Lycée de la communication
Saint-Géraud
Tél : 04 71 48 28 18
www.lycee-stgeraud.com
1, 2

29018 Quimper Cedex
Lycée polyvalent Le Paraclet
Tél : 02 98 55 54 38
www.leparaclet.org
1, 2

37041 Chambray-lès-Tours
Lycée privé Sainte-Marguerite
Tél : 02 47 74 80 00
www.ste-marguerite.net
2

48300 Langogne
Ensemble scolaire Saint-Pierre -
Saint-Paul
Tél : 04 66 69 25 07
www.escl.fr
1

59120 Loos
Lycée privé Saint-Vincent de Paul
Tél : 03 20 07 04 32
www.lyceestvincentdepaul-loos.fr
1

75019 Paris
Lycée privé l'Initiative
Tél : 01 53 38 44 10
www.lyceelinitiative.com
2

(Source : Onisep, 2013)

LISTE 4

BTS design de communication espace et volume

Ce BTS est préparé en formation initiale dans les établissements suivants.

Public

06633 Antibes
LPO Lycée des métiers du bâtiment
et des travaux publics
Léonard de Vinci
Tél : 04 92 91 30 20
www.leonarddevinci.net

13392 Marseille
Lycée technologique régional
Marie Curie
Tél : 04 91 36 52 10
www.lyc-curie.ac-aix-marseille.fr

31024 Toulouse
Lycée général et technologique
des Arènes
Tél : 05 62 13 10 00
arenes.entmip.fr

34973 Lattes
Lycée polyvalent Champollion
Tél : 04 67 13 67 13
www.lyc-champollion-lattes.org

59100 Roubaix
Ecole supérieure des arts appliqués
et du textile
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com

69283 Lyon
Lycée La Martinière
Diderot - Site Terreaux
Tél : 04 37 40 87 37
www.lamartinierediderot.fr

75006 Paris
Lycée Maximilien Vox
Tél : 01 45 49 78 78
lyc-maximilien-vox.scola.ac-paris.fr

75015 Paris
Ecole nationale supérieure des arts
appliqués et des métiers d'art -
Olivier de Serres
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net

75571 Paris
Lycée-ESAA-Ecole Boulle
Tél : 01 44 67 69 67
www.ecole-boulle.org

91080 Courcouronnes
Lycée Georges Brassens
Tél : 01 69 47 54 70
www.lycee-brassens.dyndns.org

Consulaire

44306 Nantes
Ecole de design Nantes-Atlantique
Tél : 02 51 13 50 70
www.lecolededesign.com

Privé sous contrat

33000 Bordeaux
Lycée privé Le Mirail, le Lycée du
matin
Tél : 05 56 92 27 83
lemirail.free.fr

44232 Saint-Sébastien-sur-Loire
Lycée polyvalent Saint-Pierre
La Joliverie
Tél : 02 40 80 82 00
la-joliverie.paysdelaloire.e-lyco.fr

79301 Bressuire
Lycée polyvalent privé Saint-Joseph
Tél : 05 49 65 21 33
www.saintjo.org

(Source : Onisep, 2013)

LISTE 5

DMA

Ces établissements préparent, en formation initiale, au DMA arts graphiques option illustration ou option typographie et au DMA cinéma d'animation.

13392 Marseille Cedex 05
Lycée Marie Curie
Tél : 04 91 36 52 10
www.lyc-curie.ac-aix-marseille.fr
Public
> DMA cinéma d'animation
Coût : 2 ans

59100 Roubaix
Ecole supérieure des arts appliqués et du textile (Esaat)
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com
Public
> DMA cinéma d'animation

63800 Cournon
Lycée René Descartes
Tél : 04 73 77 54 50
Public
> DMA cinéma d'animation

75006 Paris
Institut Sainte-Geneviève
Tél : 01 44 39 01 00
www.saintegenevieve6.org
Privé sous contrat
> DMA cinéma d'animation
Durée : 2 ans

75013 Paris
Ecole supérieure des arts et industries graphiques Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr
Public
> DMA arts graphiques option gravure, niveau III
Admission : bac STD2A ou Manaa après un autre bac. Inscriptions via admission post-bac. Dossier scolaire et entretien.
> DMA arts graphiques option illustration, niveau III
Admission : bac STD2A ou Manaa après un autre bac. Inscriptions via admission post-bac. Dossier scolaire et entretien.
> DMA arts graphiques option reliure, niveau III
Admission : bac STD2A ou Manaa après un autre bac. Inscriptions via admission post-bac. Dossier scolaire et entretien.
> DMA arts graphiques option typographie, niveau III
Admission : bac STD2A ou Manaa après un autre bac.
Inscriptions via admission post-bac. Dossier scolaire et entretien.
> DMA cinéma d'animation, niveau III
Admission : bac STD2A après un autre bac. Inscriptions via admission post-bac. Dossier scolaire et entretien.
Durée : 2 ans
Coût : gratuit

75018 Paris
Lycée technologique d'arts appliqués Auguste Renoir
Tél : 01 40 08 45 60
www.ltaa-augusterenoir-paris.com
Public
> DMA arts graphiques option illustration

LISTE 6

DSAA

Ces établissements publics préparent au diplôme supérieur d'arts appliqués en arts graphiques en formation initiale.

À noter : depuis la rentrée 2012, le DSAA créateur-concepteur est devenu le DSAA design avec quatre mentions proposées : espace, graphisme, mode, produit. Chaque école a son propre diplôme avec plusieurs spécialités, d'où certains écarts entre la dénomination officielle et les intitulés de formation ci-dessous.

13326 Marseille Cedex 15
Lycée Saint-Exupéry
Tél : 04 91 09 69 00
www.lyc-stexupery.ac-aix-marseille.fr
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau II
Admission : bac + 2 en arts graphiques ou en communication. Dossier scolaire, entretien et épreuves.
Durée : 2 ans

31024 Toulouse Cedex 03
Lycée général et technologique des Arènes
Tél : 05 62 13 10 00
http://arenes.entmip.fr
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau II
Admission : bac + 2 en arts graphiques ou en communication. Dossier scolaire, entretien et épreuves.
Durée : 2 ans

35200 Rennes Cedex 02
Lycée Bréquigny
Tél : 02 99 86 82 00
www.lycee-brequigny.fr
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau II
Admission : bac + 2 en arts graphiques ou en communication. Dossier scolaire, entretien et épreuves.
Durée : 2 ans

52000 Chaumont Cedex 09
LP Charles de Gaulle
Tél : 03 25 32 54 55
www.lyceecdg52.com
> DSAA design mention graphisme, niveau II
Admission : bac + 2 en arts graphiques ou en communication. Dossier scolaire, entretien et épreuves.
Durée : 2 ans

58000 Nevers
Lycée de la communication Alain Colas
Tél : 03 86 57 47 48
http://lyc58-colas.ac-dijon.fr
Public
> DSAA design graphique
Durée : 2 ans
> DSAA design mention graphisme, niveau II
Admission : bac + 2 en arts graphiques ou en communication. Dossier scolaire, entretien et épreuves.
Durée : 2 ans

59100 Roubaix
Ecole supérieure des arts appliqués et du textile (Esaat)
Tél : 03 20 24 27 77
www.esaat-roubaix.com
Public
> DSAA design graphique, niveau II
Admission : bac + 2 en arts graphiques ou en communication. Dossier scolaire, entretien et épreuves.
Durée : 2 ans

31024 Illkirch-Graffenstaden
Lycée polyvalent Le Corbusier
Tél : 03 88 66 87 66
www.lyceelecorbusier.com
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau II
Admission : bac + 2 en arts graphiques ou en communication. Dossier scolaire, entretien et épreuves.
Durée : 2 ans

69003 Lyon Cedex 01
Lycée La Martinière-Diderot
Tél : 04 78 28 06 81
www.lamartinierediderot.fr
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau II
Admission : bac + 2 en arts graphiques ou en communication. Dossier scolaire, entretien et épreuves.
Durée : 2 ans

75013 Paris
Ecole supérieure des arts et industries graphiques Estienne
Tél : 01 55 43 47 47
www.ecole-estienne.fr
Public
> DSAA design typographique
> DSAA design et stratégies de communication
> DSAA design d'illustration scientifique
> DSAA design graphique, niveau II
Admission : bac + 2 en arts graphiques ou en communication. Dossier scolaire, entretien et épreuves.
Durée : 2 ans
Coût : gratuit

75015 Paris
Ecole nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Ensaama)
Ecole Olivier de Serres
Tél : 01 53 68 16 90
www.ensaama.net
Public
> DSAA design communication de marque, DSAA design espace, DSAA design graphisme et multimédia, DSAA design mode et innovation textile, DSAA design produit, niveau II
Admission : BTS arts appliqués ou diplôme du niveau III du domaine en fonction des places disponibles. Sur dossier, entretien et présentation de travaux personnels.
Durée : 2 ans
Coût : gratuit

92100 Boulogne-Billancourt
Lycée Jacques Prévert
Tél : 01 41 31 83 83
www.lyc-prevert-boulogne.ac-versailles.fr
Public
> DSAA design mention graphisme, niveau II
Admission : bac + 2 en arts graphiques ou en communication. Dossier scolaire, entretien et épreuves.
Durée : 2 ans

LISTE 7

DNAT, DNAP, DNSEP

13288 Marseille Cedex 9
Ecole supérieure d'art Marseille-Méditerranée (Esamm)
Tél : 04 91 82 83 36
www.esadmm.fr
> DNAP design, niveau II
Coût : - droits d'inscription : 390 € ressortissants de l'Union européenne ; 540 € hors ressortissants de l'Union européenne
> DNAT design d'espace, niveau II
Coût : - droits d'inscription : 390 € ressortissants de l'Union européenne ; 540 € hors ressortissants de l'Union européenne
> DNSEP design, niveau I
Coût : - droits d'inscription : 390 € ressortissants de l'Union européenne ; 540 € hors ressortissants de l'Union européenne

14000 Caen
Ecole supérieure d'arts et médias de Caen-Cherbourg (Esam)
Tél : 02 14 37 25 00
www.esam-c2.fr

> DNAP communication, niveau II
Coût : non communiqué
> DNAT option design graphique, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP communication, mention édition et intermédias, niveau I
Coût : non communiqué

21025 Dijon Cedex
Ecole nationale supérieure d'art de Dijon (Ensa)
Tél : 03 80 30 21 27
www.ensa-dijon.fr
> DNAP art, DNAP design, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP art, DNSEP design, niveau I
Coût : non communiqué

25000 Besançon
Institut supérieur des beaux-arts de Besançon (Isba)
Tél : 03 81 87 81 30
www.isbabesancon.com
> DNAP art, DNAP communication, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP art, DNSEP communication visuelle, niveau I
Coût : non communiqué

26000 Valence
Ecole supérieure d'art et design de Grenoble-Valence (Esad)
Tél : 04 75 79 24 00
www.esad-gv.fr
> DNAT design graphique, niveau II
Coût : 384 € + Sécurité sociale.
> DNSEP art, DNSEP design, niveau I
Coût : 384 € + Sécurité sociale.

29200 Brest
Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Brest
Tél : 02 98 00 87 20
www.beauxarts-bretagne.asso.fr
> DNAP art, DNAP design, niveau II
Coût : non communiqué
> DNAT design d'espace, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP art, DNSEP design, niveau I
Coût : non communiqué

31000 Toulouse
Institut supérieur des arts de Toulouse (Isdat)
Tél : 05 61 22 29 98
www.isdat.eu
> DNAP art, DNAP design graphique, niveau II
Coût : 200 € par an
> DNSEP art, DNSEP design graphique, niveau I
Coût : non communiqué

33800 Bordeaux
Ecole d'enseignement supérieure d'art de Bordeaux
Tél : 05 56 33 49 10
www.ebabx.fr
> DNAP art, DNAP design, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP art, DNSEP design, niveau I
Coût : non communiqué

35000 Rennes
Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Rennes
Tél : 02 23 62 22 60
www.beauxarts-bretagne.asso.fr
www.erba-rennes.fr
> DNAP art, DNAP communication, DNAP design, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP art, DNSEP communication, DNSEP design, niveau I
Coût : non communiqué

42048 Saint-Étienne Cedex 1
Ecole supérieure d'art et design de Saint-Etienne (Esadse)
EPCC-Cité du Design
Tél : 04 77 47 88 00
www.esadse.fr
> DNAP art, DNAP design, niveau II
Coût : Non communiqué
> DNSEP art, DNSEP design, niveau I
Coût : Non communiqué

45000 Orléans
Ecole supérieure d'art et de design d'Orléans (Esad)
Tél : 02 38 79 24 67
www.iav-orleans.com
> DNAP design communication et graphique, DNAP design de produit et d'espace, niveau II
Coût : non communiqué
> DNAT design graphique, DNAT design de produit, DNAT design d'espace, niveau II
Coût : 496 € par an
> DNSEP design espace, graphique multimédia, objet, niveau I
Coût : non communiqué

49100 Angers
Ecole supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans (Esba)
Tél : 02 41 24 13 50
http://angers.esba-talm.fr
> DNAP art, DNAP communication, DNAP design, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP communication, DNSEP design sonore, espace de la cité, DNSEP art, mention conservation-restauration des œuvres sculptées, niveau I
Coût : non communiqué

51100 Reims
Ecole supérieure d'art et de design de Reims (Esad)
Tél : 03 26 35 36 40
www.esad-reims.fr
> DNAP art, DNAP design, niveau II
Coût : Non communiqué
> DNSEP design, niveau I
Coût : non communiqué

54013 Nancy Cedex
Ecole nationale supérieure d'art de Nancy (Ensan)
Tél : 03 83 41 61 61
www.ensa-nancy.fr
> DNAP art, DNAP communication, DNAP design, niveau II
Coût : 369 €
> DNSEP art, DNSEP communication, DNSEP design, niveau I
Coût : 369 €

56100 Lorient
Ecole européenne supérieure d'art de Bretagne - Site de Lorient (EESAB)
Tél : 02 97 35 31 70
http://esa.lorient.fr
www.beauxarts-bretagne.asso.fr
> DNAP art, DNAP communication, niveau II
Coût : 500 € par an

57000 Metz
Ecole supérieure d'art de Lorraine (Esal)
Tél : 03 87 39 61 30
http://esamm.metzmetropole.fr
> DNAP art, DNAP communication, niveau II
Coût : non communiqué
> DNAT design graphique, image et narration, niveau II
Coût : - 310 € par an pour les étudiants d'Épinal
- 590 € par an pour les autres
> DNSEP art, DNSEP communication, niveau I
Coût : non communiqué

59300 Valenciennes
Ecole supérieure d'art et de design de Valenciennes (Esba Valenciennes)
Tél : 03 27 22 57 59
http://ecoledesbeauxarts.valenciennes.fr
> DNAP art, DNAP design d'espace, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP art, DNSEP design et espace, niveau I
Coût : non communiqué

59400 Cambrai
Ecole supérieure d'art de Cambrai (Esa)
Tél : 03 27 72 78 78
http://cambrai.esa-npdc.net
> DNAP communication, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP communication, mention design graphique et multimédia, niveau I
Coût : 900 €

64000 Pau
Ecole supérieure d'art des Pyrénées (Esa)
Tél : 05 59 02 20 06
http://esapyrenees.fr
> DNAP art, DNAP design graphique et multimédia, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP design graphique et multimédia, niveau I
Coût : 450 € par an

65000 Tarbes
Ecole supérieure d'art et céramique de Tarbes (Esact)
Tél : 05 62 93 10 31
www.esac-tarbes.com
> DNAT design céramique, niveau II
Coût : - 383 € par an pour les étudiants de Tarbes
- 505 € par an pour les autres

67000 Strasbourg
Ecole supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (Esad)
Tél : 03 69 06 37 84
www.esad-stg.org
> DNAP art, DNAP design, DNAP communication, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP art objet, DNSEP design graphique, textile, scénographie, DNSEP communication graphique, didactique visuelle, illustration, niveau I
Coût : non communiqué

68200 Mulhouse
Ecole supérieure d'art de Mulhouse Le Quai
Tél : 03 69 77 77 20
www.lequai.fr
> DNAP art, DNAP design graphique, DNAP design textile/surface, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP art, DNSEP design graphique multimédia, textile, niveau I
Coût : non communiqué

69001 Lyon
École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon (Ensba)
Tél : 04 72 00 11 71
www.ensba-lyon.fr
> DNAP art, DNAP design d'espace, niveau II
Coût : 360 €
> DNAT design graphique, DNAT design textile, niveau II
Coût : 360 €
> DNSEP art, DNSEP design mention design graphique ou mention design d'espace, niveau I
Coût : 360 €

72000 Le Mans
Ecole supérieure des beaux-arts Tours Angers Le Mans
Tél : 02 43 47 38 53
www.esba-lemans.fr
> DNAP art, DNAP design d'espace, DNAP communication, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP art, DNSEP design sonore, DNSEP design mention espace de la cité, DNSEP communication, niveau I
Coût : non communiqué

74000 Annecy
Ecole supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy (Esaaa)
Tél : 04 50 33 65 50
www.esaaa.fr
> DNAP art, DNAP design et espace, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP art, DNSEP design et espace, niveau I
Coût : non communiqué

76600 Le Havre
Ecole supérieure d'art et du design du Havre (Esah)
Tél : 02 35 53 30 31
www.esah-lehavre.fr
> DNAP art, DNAP design graphique et interactivité, niveau II

Coût : frais de scolarité :
- Étudiants du Havre : 227 € par an
- Pour les autres : 319 € par an
> DNSEP art, DNSEP design graphique et interactivité, niveau I
Coût : non communiqué

80080 Amiens
Ecole supérieure d'art et de design d'Amiens (Esad Amiens)
Tél : 03 22 66 49 90
www.esad-amiens.fr
> DNAP design graphique, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP design mention design graphique et interactivité, niveau I
Coût : 823 €

83000 Toulon Cedex 09
Ecole supérieure d'art de Toulon Provence Méditerranée (Esart)
Tél : 04 94 62 01 48
www.esart-tpm.fr
> DNAT design d'espace, niveau II
Coût : non communiqué

87000 Limoges
Ecole nationale supérieure d'art Limoges-Aubusson (Ensa)
Tél : 05 55 43 14 00
http://ensa-limoges.fr
> DNAP art, DNAP design, niveau II
Coût : non communiqué
> DNAT design d'objet mention céramique, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP art, DNSEP design d'objet, niveau I
Coût : 350 €

88000 Épinal
Ecole supérieure d'art de Lorraine (Site d'Epinal)
Ecole de l'image
Tél : 03 29 68 50 66
www.esae.fr
> DNAT design graphique, image et narration, niveau II
Coût : - 310 € par an pour les étudiants d'Épinal
- 590 € par an pour les autres

97200 Fort-de-France
Institut régional d'art visuel de Martinique (IRAVM)
Tél : 05 96 60 65 29
> DNAP art, DNAP design objet, niveau II
Coût : non communiqué
> DNAT art design graphique, niveau II
Coût : non communiqué
> DNSEP art, DNSEP design, niveau I
Coût : non communiqué

97826 Le Port Cedex
Ecole supérieure d'art de La Réunion (ESA Réunion)
Tél : 02 62 43 08 01
www.esbareunion.fr
> DNAP art, communication et design, niveau II
Coût : non communiqué

LISTE 8

Écoles supérieures d'art parisiennes

Ecole nationale supérieure de création industrielle (Ensci)
Les Ateliers
75011 Paris
Tél : 01 49 23 12 12
www.ensci.com
Public
> Mastère spécialisé création et technologie contemporaine, niveau II
Formation : initiale
Admission : titulaires d'un diplôme de l'enseignement supérieur en art : bac + 5
Coût : non communiqué

Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)
75240 Paris Cedex 05
Tél : 01 42 34 97 00
www.ensad.fr
Public
> Diplôme de concepteur-créateur en arts décoratifs spécifications architecture intérieure, cinéma d'animation, art espace, design graphique/multimédia, design objet, design textile et matière, design vêtement, image imprimée, photo/vidéo, scénographie, niveau I
Formation : initiale
Admission : - 1re année : 25 ans maximum, titulaire du bac
- 2e année : 26 ans maximum, avoir validé au moins une année d'étude en arts plastiques
- 4e année : 28 ans maximum, bac + 3 dans la spécialisation choisie ou 5 ans d'expérience dans une profession artistique.
Sur concours d'entrée en 1re, 2e et 4e années.
Durée : 5 ans
Coût : non communiqué

Ecole nationale supérieure des beaux-arts (Ensba)
75006 Paris
Tél : 01 47 03 50 00
www.ensba.fr
Public
> Diplôme national supérieur d'arts plastiques (DNSAP), niveau I
Formation : initiale
Admission : - admission principale en 1re année : bac, avoir plus de 18 ans et moins de 24 ans au 1er octobre de l'année en cours + dossier de travaux personnels, tests, entretien.
- admission parallèle en 2e année : bac + 2, avoir plus de 20 ans et moins de 26 ans au 1er octobre de l'année en cours.
En fonction du dossier de travaux personnels et de l'entretien les élèves peuvent intégrer la 2e, 3e ou 4e année.
Durée : 5 ans
Coût : frais d'inscription : 369 € + frais de sélection : 50 €.

LISTE 9

Formations spécialisées

Sont uniquement listés ci-dessous les titres certifiés ou les formations reconnues par le Conseil français des architectes d'intérieur (CFAI).

Bande dessinée

92160 Antony
Arc-en-Ciel - Ecole Jean Trubert
23 rue de l'Eglise
92160 Antony
Tél : 01 46 68 63 28
www.ecolejeantrubert.com
> Titre certifié de dessinateur de bande dessinée et d'illustration, niveau III
Admission : 18 ans minimum, niveau bac ou équivalent. Sur dossier de travaux personnels et entretien.
Durée : 2 ans (3 ans si préparation nécessaire)
Coût : 5 200 € par an + 300 € d'inscription.

Design graphique

13009 Marseille
Axe Sud - Marseille
Ecole supérieure privée d'arts graphiques et de communication visuelle
9 rue Fauchier
13009 Marseille
Tél : 04 96 19 09 10
www.axesud.fr
> Titre certifié de concepteur designer graphique, niveau II
Admission : niveau bac.
Sur dossier et entretien.
Durée : 4 ans + 1 an de spécialisation facultatif
Coût : non communiqué

31000 Toulouse
Axe Sud - Toulouse
Ecole supérieure privée d'arts graphiques et de communication visuelle
9 rue des Amidonniers
31000 Toulouse
Tél : 05 61 16 53 87
www.axesud.fr
> Titre certifié de concepteur designer graphique, niveau II
Admission : niveau bac.
Sur dossier et entretien.
Durée : 4 ans + 1 an de spécialisation facultatif
Coût : non communiqué

35000 Rennes
L'Institut supérieur des arts appliqués - Rennes (Lisaa)
13 rue Poullain-Duparc
35000 Rennes
Tél : 02 99 79 23 79
www.lisaa.com
> Titre certifié concepteur en design graphique, niveau II
Admission : 17-25 ans, bac et formation artistique.
Entretien de motivation avec dossier de travaux personnels.
Durée : 2 ou 3 ans (avec la classe préparatoire)
Coût : - droits d'inscription : 380 €
- classe préparatoire : 5 790 €
- formation : 6 650 € par an

37000 Tours
Ecole Brassart
185 boulevard Thiers
37000 Tours
Tél : 02 47 38 62 05
www.ecolebrassart.com
Possibilité de coupler la dernière année avec la licence pro en communication visuelle de l'Université de Tours.
> Titre certifié de designer graphique et multimédia, niveau III
Admission : bac. Sur entretien.
Durée : 4 ans (dont une année préparatoire)
Coût : non communiqué

38000 Grenoble
Supcréa
Ecole supérieure de la création graphique
12 rue Ampère
Cémoi bât. B
38000 Grenoble
Tél : 04 76 87 74 75
www.supcrea.com
> Titre certifié d'infographiste, niveau III
Admission : bac, bac + 1 validé ou équivalent professionnel.
Examen écrit et entretien de motivation.
Durée : 1 an
Coût : 6 800 € + 300 € d'inscription.
> Titre certifié designer graphique, niveau II
Admission : - 1re année : après préparatoire ou bac STD2A ou Manaa. Sur tests, présentation de travaux personnels et entretien de motivation.
- 3e année : BTS arts appliqués, test et entretien de motivation.
Durée : 4 ans
Coût : - droits d'inscription : 300 € par an
- 1re, 2e et 3e années : 4 800 €
- 4e année : 3 400 €
> Titre certifié de concepteur webdesigner, niveau II
Admission : niveau bac + 2 ou équivalent professionnel ou diplôme d'Infographiste.
Examen d'entrée et entretien de motivation.
Durée : 1 an
Coût : 6 900 € + 300 € d'inscription.

44000 Nantes
Ecole Sépia Brassart
15 rue Lamoricière
44000 Nantes
Tél : 02 40 69 27 54
www.ecolesepia.fr

> Titre certifié de designer graphique et multimédia, niveau II
Admission : bac. Sur entretien.
Durée : 4 ans (dont une année préparatoire)
Coût : - frais de scolarité : 4 950 € par an.
- frais d'inscription : 220 €.

44306 Nantes Cedex 03
Ecole de design Nantes Atlantique (Edna)
Rue Christian Pauc
Atlanpole La Chantrerie
BP 30607
44306 Nantes Cedex 03
Tél : 02 51 13 50 70
www.lecolededesign.com
> Diplôme de design inscrit au RNCP, niveau I
Admission : - 1re année : bac.
- 2e et 3e années : 1re ou 2e année de BTS, école de graphisme, école d'architecture d'intérieur, école de multimédia, école de design, DUT SRC.
- 4e et 5e années : bac + 3 en design, DSAA ou équivalent.
Sur dossier, concours, présentation de portfolio et entretien.
Durée : 5 ans
Coût : - 1re année : 5 700 €
- de la 2e à la 5e année : 6 900 € par an.

75240 Paris Cedex 05
Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)
31 rue d'Ulm
75240 Paris Cedex 05
Tél : 01 42 34 97 00
www.ensad.fr
> Diplôme de concepteur-créateur en arts décoratifs spécifications architecture intérieure, cinéma d'animation, art espace, design graphique/multimédia, design objet, design textile et matière, design vêtement, image imprimée, photo/vidéo, scénographie, niveau I
Admission : - 1re année : 25 ans maximum, titulaire du bac
- 2e année : 26 ans maximum, avoir validé au moins une année d'études en arts plastiques
- 4e année : 28 ans maximum, bac + 3 dans la spécialisation choisie ou 5 ans d'expérience dans une profession artistique.
Sur concours d'entrée en 1re, 2e et 4e années.
Durée : 5 ans
Coût : non communiqué

75005 Paris
L'Institut supérieur des arts appliqués - Vauquelin (Lisaa)
13 rue Vauquelin
75005 Paris
Tél : 01 47 07 17 07
www.lisaa.com
> Titre certifié concepteur en design graphique, niveau II
Admission : bac pour la classe préparatoire, bac + 1 (formation artistique ou Manaa) pour une entrée éventuelle directe en cycle supérieur.
Sur entretien et dossier de créations personnelles.
Durée : 2 ou 3 ans (avec année préparatoire)
Coût : 8 100 € par an

75006 Paris
Ecole supérieure de design, d'art graphique et d'architecture intérieure (Esag Penninghen)
31 rue du Dragon
75006 Paris
Tél : 01 42 22 55 07
www.penninghen.fr
> Titre certifié de directeur artistique en art graphique et design numérique, niveau II
Admission : - 2e ou 3e année : sur concours, dossier de travaux personnels.
- 4e et 5e années : sur titres (bac + 3 pour la 4e année, bac + 5 pour la 5e année), concours, dossier de travaux personnels, entretien.
Durée : 4 ans + 1 année préparatoire
Coût : - 380 € d'inscription
- 6 880 € l'année préparatoire
- 8 200 € la 2e année
- 9 980 € les 3e, 4e et 5e années.

75010 Paris
MJM Graphic Design - Paris
38 quai de Jemmapes
75010 Paris
Tél : 01 42 41 88 00
www.mjm-design.com
> Titre certifié de concepteur de support de communication filière graphisme publicitaire, niveau III
Admission : niveau bac, accessible sans le bac + entretien.
Durée : 3 ans
> Titre certifié de concepteur de support de communication filière print, niveau III
Admission : niveau bac, accessible sans le bac + entretien.
Durée : 1 an
> Titre certifié de concepteur de support de communication filière webdesign, niveau III
Admission : niveau bac, accessible sans le bac + entretien + connaissances en infographie.
Durée : 1 an

75020 Paris
Autograf
35 rue Saint-Blaise
75020 Paris
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
> Titre certifié de maquettiste infographiste multimédia, niveau IV
Durée : 9 mois
> Titre certifié directeur artistique en design graphique, niveau I
Durée : 2 ans

83078 Toulon Cedex 9
Euromed Design (ED)
Campus de la Grande Tourrache
BP 261
83078 Toulon Cedex 9
Tél : 04 94 91 82 77
http://design.euromed-management.com
> Titre certifié de designer, niveau II
Admission : - 1re année : bac.
- 3e année : bac + 2 ou + 3 en arts appliqués, arts plastiques, architecture, beaux-arts ou communication.
- 4e année : bac + 3 ou + 4 dans les domaines cités mais après au moins une année en design.
Admission sur dossier, entretien et présentation d'un book.
Durée : 5 ans
Coût : non communiqué

Enluminure

49100 Angers
Institut supérieur européen de l'enluminure et du manuscrit (ISEEM)
37 rue Franklin
49100 Angers
Tél : 02 41 34 80 85
http://enluminure.free.fr
> Titre certifié d'enlumineur, niveau IV
Admission : niveau CAP ou seconde, entretien.
Durée : 2 ans
Coût : - frais d'inscription : 1 000 €
- 1re année : 3 700 €
- 2e année : 4 700 €

Graphisme publicitaire

13100 Aix-en-Provence
Ecole de communication visuelle - Provence (ECV Provence)
580 avenue Mozart
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 93 41 13
www.ecv.fr
1re et 2nde années également possible à Lille.
> Titre certifié de concepteur créateur en communication visuelle, niveau II
Admission : - 1re année : 17 ans minimum, niveau bac. Sur entretien.
- 2e et 3e années : niveau bac, 1 à 3 ans de formation artistique supérieure. Sur concours.
- 4e et 5e années : 3 ans minimum de formation supérieure aux arts graphiques. Sur dossier et présentation d'un book.
Durée : 5 ans
Coût : frais de scolarité non communiqués + 340 € d'inscription.

13100 Aix-en-Provence
Ecole intuit.lab
17 rue Lieutaud
13100 Aix-en-Provence
Tél : 04 42 27 43 15
www.ecole-intuit-lab.com
> Titre certifié de concepteur en communication visuelle, niveau II
Admission : - année préparatoire : 17 ans minimum, bac ou niveau bac. Sur dossier et entretien.
- cycle supérieur : sur concours, ouvert aux étudiants ayant suivi une année de formation artistique après bac, entretien avec présentation d'un dossier de travaux personnels.
Durée : 4 ans (dont 1 an de prépa).
La dernière année se fait en alternance.
Coût : - 1re année : 6 800 €
- 2e, 3e et 4e années : 8 280 € par an
- 5e année : contrat de professionnalisation, droits d'inscription : 980 €

33000 Bordeaux
Ecole de communication visuelle - Aquitaine (ECV Aquitaine)
42 quai des Chartrons
33000 Bordeaux
Tél : 05 56 52 90 52
www.ecv.fr
1re et 2nde années également possible à Lille.
> Titre certifié de concepteur créateur en communication visuelle, niveau II
Admission : - 1re année : 17 ans minimum, niveau bac.
Sur dossier et entretien.
- 2e et 3e années : niveau bac, 1 à 3 ans de formation artistique supérieure. Sur concours.
- 4e et 5e années : 3 ans minimum de formation supérieure aux arts graphiques. Sur dossier et présentation d'un book.
Durée : 5 ans
Coût : 6 630 € + 340 € d'inscription, de la 2e à la 5e année : 8 270 € par an

44000 Nantes
Ecole de communication visuelle - Atlantique (ECV Atlantique)
17 rue Deshoulière
44000 Nantes
Tél : 02 40 69 15 13
www.ecv.fr
> Titre certifié de concepteur créateur en communication visuelle, niveau II
Admission : - 1re année : 17 ans minimum, niveau bac. Sur entretien.
- 2e et 3e années : niveau bac, 1 à 3 ans de formation artistique supérieure. Sur concours.
- 4e et 5e années : 3 ans minimum de formation supérieure aux arts graphiques. Sur dossier et présentation d'un book.
Durée : 5 ans
Coût : frais de scolarité non communiqués + 340 € de frais d'inscription.

59000 Lille
Ecole de communication visuelle - Nord (ECV Nord Europe)
4 parvis de Saint Maurice
59000 Lille
Tél : 03 28 52 84 60
www.ecv.fr
> Titre certifié de concepteur créateur en communication visuelle, niveau II
Admission : - 1re année : 17 ans minimum, niveau bac. Sur entretien.
- 2e et 3e années : niveau bac, 1 à 3 ans de formation artistique supérieure. Sur concours.
- 4e et 5e années : 3 ans minimum de formation supérieure aux arts graphiques. Sur dossier et présentation d'un book.
Durée : 5 ans
Coût : frais de scolarité non communiqués + 340 € de frais d'inscription.

75006 Paris
Académie Charpentier
2 rue Jules Chaplain
75006 Paris
Tél : 01 43 54 31 12
www.academie-charpentier.fr
> Titre certifié de créateur de supports de communication visuelle, niveau II
Admission : 17 ans minimum, bac. Entretien avec présentation d'un dossier de travaux artistiques pour entrer en classe préparatoire, admission directe en année supérieure après commission d'équivalence.
Durée : 5 ans
Coût : - année préparatoire : 6 500 €
- frais d'inscription : 350 €
- 2e, 3e, 4e et 5e années : 7 700 €

75011 Paris
Ecole d'art Maryse Eloy
1 rue Bouvier
75011 Paris
Tél : 01 58 39 36 60
www.ecole-maryse-eloy.com
Reconnu par : reconnu par l'Etat
> Titre certifié de concepteur en communication visuelle, niveau II
Admission : bac. Sur entretien et dossier de travaux personnels.
Durée : 4 ans
Coût : - 1re, 2e et 3e années : 6 800 € par an
- 4e année : 7 950 €

75011 Paris
Ecole de communication visuelle - Paris (ECV Paris)
1 rue du Dahomey
75011 Paris
Tél : 01 55 25 80 10
www.ecv.fr
1re et 2e années possibles à Lille.
> Titre certifié de concepteur créateur en communication visuelle, niveau II
Admission : - 1re année : 17 ans minimum, niveau bac. Sur entretien.
- 2e et 3e années : niveau bac, 1 à 3 ans de formation artistique supérieure. Sur concours.
- 4e et 5e années : 3 ans minimum de formation supérieure aux arts graphiques. Sur dossier et présentation d'un book.
Durée : 5 ans
Coût : frais de scolarité non communiqués + 390 € d'inscription.

75011 Paris
Ecole de communication visuelle et design graphique (Atep école d'art)
16 B avenue Parmentier
75011 Paris
Tél : 01 40 09 14 10
www.atep.fr
> Titre certifié de concepteur en communication visuelle, niveau II
Admission : - 1re année (prépa) : entretien avec présentation de travaux personnels.
- 2e année : candidat ayant un parcours artistique, entretien, dossier artistique.
- 4e année : BTS, licence ou diplôme artistique équivalent, entretien et présentation d'un book.
Durée : 4 ans (dont 1 an de prépa)
Coût : non communiqué

75015 Paris
Ecole intuit.lab
90 rue de Javel
75015 Paris
Tél : 01 43 57 07 75
www.ecole-intuit-lab.com
> Titre certifié de concepteur en communication visuelle, niveau II
Admission : - année préparatoire : 17 ans minimum, bac ou niveau bac. Sur dossier et entretien.
- cycle supérieur : sur concours, ouvert aux étudiants ayant suivi une année de formation artistique après bac, entretien avec présentation d'un dossier de travaux personnels.
Durée : 4 ans (dont 1 an de prépa). La dernière année se fait en alternance.
Coût : non communiqué

75017 Paris
Ecole supérieure des arts et techniques (Esat)
10 boulevard des Batignolles
75017 Paris
Tél : 01 45 22 58 12
www.esat.fr
> Titre certifié de concepteur en communication visuelle, niveau II
Admission : bac ou niveau bac. Sur concours (dossier artistique, entretien, épreuve de dessin et créativité) et sur équivalence.
Durée : 4 ans
Coût : 7 150 € par an + 360 € de frais d'inscription (2012)

94200 Ivry-sur-Seine
Ecole professionnelle supérieure d'arts graphiques et d'architecture de la Ville de Paris (Epsaa)
25-29 rue Raspail
La Manufacture des Œillets
94200 Ivry-sur-Seine
Tél : 01 56 20 24 70
www.epsaa.fr
> Titre certifié de concepteur en communication visuelle, niveau II
Admission : niveau bac. Sur présentation d'un dossier de travaux personnels, épreuves pratiques et entretien.
Durée : 3 ans
Coût : 440 € par an

Illustration

92160 Antony
Arc-en-Ciel - Ecole Jean Trubert
23 rue de l'Eglise
92160 Antony
Tél : 01 46 68 63 28
www.ecolejeantrubert.com
> Titre certifié de dessinateur de bande dessinée et d'illustration, niveau III
Admission : 18 ans minimum, niveau bac ou équivalent. Sur dossier de travaux personnels et entretien.
Durée : 2 ans (3 ans si préparation nécessaire)
Coût : 5 200 € par an + 300 € d'inscription.

Infographie

14000 Caen
Ecole Sépia-Brassart
Campus de Caen
8 rue du Professeur-Joseph-Rousselot
14000 Caen
Tél : 02 31 53 00 82
www.ecolesepia.fr
> Titre certifié de graphiste-infographiste, niveau III
Admission : bac. Sur entretien.
Durée : 4 ans (dont une année préparatoire)
Coût : non communiqué

38000 Grenoble
Supcréa
Ecole supérieure de la création graphique
12 rue Ampère
Cémoi bât. B
38000 Grenoble
Tél : 04 76 87 74 75
www.supcrea.com
> Titre certifié d'infographiste, niveau III
Admission : bac, bac + 1 validé ou équivalent professionnel. Examen écrit et entretien de motivation.
Durée : 1 an
Coût : 6 800 € + 300 € d'inscription.
> Titre certifié designer graphique, niveau II
Admission : - 1re année : après préparatoire ou bac STD2A ou Manaa. Sur tests, présentation de travaux personnels et entretien de motivation.
- 3e année : BTS arts appliqués, test et entretien de motivation.
Durée : 4 ans
Coût : - droits d'inscription : 300 € par an
- 1re, 2e et 3e années : 4 800 €
- 4e année : 3 400 €
> Titre certifié de concepteur webdesigner, niveau II
Admission : niveau bac + 2 ou équivalent professionnel ou diplôme d'Infographiste. Examen d'entrée et entretien de motivation.
Durée : 1 an
Coût : 6 900 € + 300 € d'inscription

59100 Roubaix
Ecole C.COM
45 avenue André Chénier
Campus Cepreco
59100 Roubaix
Tél : 03 20 24 23 23
www.formations-lille-cci.com
> Titre certifié de graphiste-concepteur en communication multicanal, niveau III
Admission : bac STD2A ou général. Sur concours, entretien et dossier artistique.
Durée : 3 ans
Coût : non communiqué

75003 Paris
Ecole multimédia
201 rue Saint-Martin
75003 Paris
Tél : 01 42 78 51 01
www.ecole-multimedia.com
> Titre certifié graphiste multimédia, niveau III
Admission : niveau bac + 2 avec une formation et une expérience dans les domaines du graphisme, de la communication visuelle ou audiovisuelle. Sur entretien avec présentation de travaux personnels.
Durée : - formation initiale : 1 an
- formation continue : 6 mois
Coût : - formation initiale : 6 280 €
- formation continue : 5 933 €

75240 Paris Cedex 05
Ecole nationale supérieure des arts décoratifs (Ensad)
31 rue d'Ulm
75240 Paris Cedex 05
Tél : 01 42 34 97 00
www.ensad.fr
> Diplôme de concepteur-créateur en arts décoratifs spécifications architecture intérieure, cinéma d'animation, art espace, design graphique/multimédia, design objet, design textile et matière, design vêtement, image imprimée, photo/vidéo, scénographie, niveau I
Admission : - 1re année : 25 ans maximum, titulaire du bac
- 2e année : 26 ans maximum, avoir validé au moins une année d'étude en arts plastiques
- 4e année : 28 ans maximum, bac + 3 dans la spécialisation choisie ou 5 ans d'expérience dans une profession artistique.
Sur concours d'entrée en 1re, 2e et 4e années.
Durée : 5 ans
Coût : non communiqué

75005 Paris
L'Institut supérieur des arts appliqués - Vauquelin (Lisaa)
13 rue Vauquelin
75005 Paris
Tél : 01 47 07 17 07
www.lisaa.com
> Titre certifié concepteur en design graphique, niveau II
Admission : bac pour la classe préparatoire, bac + 1 (formation artistique ou Manaa) pour une entrée éventuelle directe en cycle supérieur.
Sur entretien et dossier de créations personnelles.
Durée : 2 ou 3 ans (avec année préparatoire)
Coût : 8 100 € par an

75010 Paris
MJM Graphic Design - Paris
38 quai de Jemmapes
75010 Paris
Tél : 01 42 41 88 00
www.mjm-design.com

> Titre certifié de concepteur de support de communication filière graphisme publicitaire, niveau III
Admission : niveau bac, accessible sans le bac + entretien.
Durée : 3 ans
> Titre certifié de concepteur de support de communication filière print, niveau III
Admission : niveau bac, accessible sans le bac + entretien.
Durée : 1 an
> Titre certifié de concepteur de support de communication filière webdesign, niveau III
Admission : niveau bac, accessible sans le bac + entretien + connaissances en infographie.
Durée : 1 an

75020 Paris
Autograf
35 rue Saint-Blaise
75020 Paris
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
> Titre certifié de maquettiste infographiste multimédia, niveau IV
Durée : 9 mois
> Titre certifié directeur artistique en design graphique, niveau I
Durée : 2 ans

LISTE 10

Formations universitaires

Licences et masters professionnels dans le domaine des arts graphiques. Adresses des universités : www.enseignementsup-recherche.gouv.fr rubrique Enseignement supérieur / Liste des universités et IUT. Pour les formations en graphisme numérique ou multimédia, cf. dossier Actuel-Cidj *Les métiers du net et du multimédia n° 2.685*.

Licences professionnelles

> Communication et design graphique (CDG) : Lorraine
> Communication visuelle, concepteur graphique et multimédia : Tours
> Packaging objet graphique : Paris-Est Marne-la-Vallée

Masters professionnels

> Arts du spectacle, communication et médias : Toulouse 2
> Arts et technologies de l'image virtuelle : Paris 8
> Patrimoines et créations : Versailles

Actuel Ile-de-France

Liste 1
CAP signalétique, enseigne et décor p. 21

Liste 2
Bac pro artisanat et métiers d'art p. 21

Liste 3
Bac pro production graphique p. 21

Liste 4
BMA graphisme et décor p. 21

Liste 5
Formations en alternance p. 22

Liste 6
Formation continue p. 23

Liste 7
Cours de la Ville de Paris p. 24

Liste 8
Conseil régional p. 24

LISTE 1 (IDF)

CAP signalétique, enseigne et décor

Les établissements publics suivants préparent au CAP signalétique, enseigne et décor en formation initiale.

LP : lycée professionnel
SEP : section d'enseignement professionnel

75013 Paris
LP des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac
Site Corvisart
Tél : 01 44 08 65 00

77440 Congis-sur-Thérouanne
SEP du lycée du Gué à Tresmes
Tél : 01 64 35 52 56

78210 Saint-Cyr-L'École
Lycée professionnel Jean Perrin
Tél : 01 30 45 10 12

93170 Bagnolet
SEP du lycée Eugène Hénaff
Tél : 01 41 63 26 10

94408 Vitry-sur-Seine
SEP du lycée Adolphe Chérioux
Tél : 01 45 12 87 87

95330 Domont
Lycée George Sand
Tél : 01 39 35 02 13

(Source : Onisep, 2013)

LISTE 2 (IDF)

Bac pro artisanat et métiers d'art

Les établissements suivants préparent aux options du bac pro artisanat et métiers d'art en formation initiale.

LP : lycée professionnel
SEP : section d'enseignement professionnel

Option communication visuelle plurimédia

Public

75013 Paris
LP des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac
Tél : 01 44 08 65 00

77130 Montereau-Fault-Yonne
SEP du lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71

92700 Colombes
Lycée Claude Garamont
Tél : 01 46 49 16 20

93000 Bobigny
LP Alfred Costes
Tél : 01 48 96 24 24

Privé sous contrat

75019 Paris
SEP du lycée privé L'Initiative
Tél : 01 53 38 44 10

77300 Fontainebleau
SEP du lycée polyvalent privé Blanche de Castille
Tél : 01 64 22 30 07

91120 Palaiseau
Lycée Sainte-Jeanne d'Arc
Tél : 01 69 31 51 00

93140 Bondy
SEP du lycée Assomption
Tél : 01 48 49 51 74

94000 Créteil
LP Morin
Tél : 01 45 17 21 70

95520 Osny
LP de la communication et industries graphiques Notre famille
Tél : 01 34 35 31 20

Option marchandisage visuel

Public

75013 Paris
LP des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac - Site Tolbiac
Tél : 01 53 62 81 50

78210 Saint-Cyr-l'École
LP Jean Perrin
Tél : 01 30 45 10 12

91300 Massy
LP Gustave Eiffel
Tél : 01 69 20 09 43

93100 Montreuil
SEP du lycée Eugénie Cotton
Tél : 01 48 58 79 97

95490 Vauréal
Lycée Camille Claudel
Tél : 01 34 21 18 93

Privé sous contrat

75019 Paris
SEP du lycée privé L'Initiative
Tél : 01 53 38 44 10

93140 Bondy
SEP du lycée Assomption
Tél : 01 48 49 51 74

(Source : Onisep, 2013)

LISTE 3 (IDF)

Bac pro production graphique

Les établissements suivants préparent au bac pro production graphique en formation initiale.

Erea : établissement régional d'enseignement adapté
LP : lycée professionnel
SEP : section d'enseignement professionnel

Public

75005 Paris
Institut national de jeunes sourds
Tél : 01 53 73 14 00

75006 Paris
SEP du lycée Maximilien Vox
Tél : 01 45 49 78 78

77130 Montereau-Fault-Yonne
SEP du lycée André Malraux
Tél : 01 64 70 71 71

92380 Garches
Erea Jean Monnet
Tél : 01 47 95 65 00

92700 Colombes
Lycée Claude Garamont
Tél : 01 46 49 16 20

93000 Bobigny
LP Alfred Costes
Tél : 01 48 96 24 24

Privé sous contrat

95520 Osny
LP communication et industries graphiques Notre Famille
Tél : 01 34 35 31 20

(Source : Onisep, 2013)

LISTE 4 (IDF)

BMA graphisme et décor

Les établissements publics suivants préparent aux options du BMA graphisme et décor, en formation initiale.

LP : lycée professionnel
SEP : section d'enseignement professionnel

Option décorateur de surfaces et volumes

75019 Paris
LP Hector Guimard
Tél : 01 40 37 74 47

94408 Vitry-sur-Seine
SEP du lycée Adolphe Chérioux
Tél : 01 45 12 87 87

Option graphiste en lettres et décors

75013 Paris
LP des arts graphiques et du livre Corvisart-Tolbiac
Tél : 01 44 08 65 00

77440 Congis-sur-Thérouanne
SEP du lycée du Gué à Tresmes
Tél : 01 64 35 52 56

93170 Bagnolet
SEP du lycée Eugène Hénaff
Tél : 01 41 63 26 10

95330 Domont
Lycée George Sand
Tél : 01 39 35 02 13

(Source : Onisep, 2013)

LISTE 5 (IDF)

Formations en alternance

Ces établissements proposent des formations en arts graphiques dans le cadre du contrat d'apprentissage (A) ou du contrat de professionnalisation (CP).

75003 Paris
Ecole multimédia
Tél : 01 42 78 51 01
www.ecole-multimedia.com
Privé
> Titre certifié graphiste multimédia, niveau III : CP
Admission : niveau bac + 2 avec une formation et une expérience dans les domaines du graphisme, de la communication visuelle ou audiovisuelle.
Sur entretien avec présentation de travaux personnels.
Durée : 1 an

75010 Paris
MJM Graphic Design - Paris
Tél : 01 42 41 88 00
www.mjm-design.com
Privé hors contrat
> Titre certifié de concepteur de support de communication filière graphisme publicitaire, niveau III : CP
Admission : niveau bac, accessible sans le bac + entretien.
Durée : 3 ans
> Titre certifié de concepteur de support de communication filière print, niveau III : CP
Admission : niveau bac, accessible sans le bac + entretien.
Durée : 1 an
> Titre certifié de concepteur de support de communication filière webdesign, niveau III : CP
Admission : niveau bac, accessible sans le bac + entretien + connaissances en infographie.
Durée : 1 an

75011 Paris
Isart Digital
Tél : 01 48 07 58 48
www.isartdigital.com
Privé
> Titre certifié chef de projet d'animation 3D, niveau II : CP
Admission : bac ou issus d'un atelier préparatoire validé.
Sur tests.
Admission directe en 3e année si compétences suffisantes en dessin et création numérique.
Durée : 3 ou 5 ans

75012 Paris
Studio Mercier
Tél : 01 44 68 07 32
www.studiomercier.com
Privé
> Titre certifié infographiste 3D, niveau III : CP
Admission : 16 ans minimum.
Sur entretien.
Durée : 3 ans

75013 Paris
Gobelins, l'Ecole de l'image - Site de Paris
CCI de Paris
Tél : 01 40 79 92 79
www.gobelins.fr
Consulaire
> Certificat de qualification professionnel Concepteur réalisateur graphique : CP
Admission : de 18 à 25 ans issus d'une formation en arts graphique ou en communication et industries graphiques. Sur dossier, tests écrits et entretien.
Durée : 9 mois
Coût : gratuit
> Licence pro techniques et activités de l'image et du son, option : gestion de la production audiovisuelle (animation, cinéma et vidéo) : A
Admission : minimum bac + 2 de préférence dans les domaines de la communication visuelle, de l'audiovisuel, du cinéma ou de la gestion et du management, sélection sur dossier.
Durée : 1 an
Coût : gratuit
> Titre certifié concepteur réalisateur multimédia design ou développement, niveau II : A
Admission : bac + 2 ou 3 dans le domaine du design graphique, de la communication visuelle et de l'informatique. Sélection sur dossier et entretien puis tests écrits et oral.
Durée : 2 ans
Coût : gratuit

75015 Paris
École intuit.lab
Tél : 01 43 57 07 75
www.ecole-intuit-lab.com
Privé
> Titre certifié de concepteur en communication visuelle, niveau II : CP
Admission : - cycle supérieur : sur concours, ouvert aux étudiants ayant suivi une année de formation artistique après bac, entretien avec présentation d'un dossier de travaux personnels.
Durée : 4 ans. Seule la dernière année se fait en alternance.

75017 Paris
Ecole supérieure des arts modernes (Esam design)
Tél : 01 53 06 88 00
www.esamdesign.com
Privé hors contrat
> Titre certifié de designer graphique, niveau II : CP
Admission : 17 ans minimum, niveau bac, année préparatoire intégrée à l'Esam Design, autre année préparatoire aux écoles d'art ou bac STD2A
Sur dossier et entretien.
Durée : 4 ans + 1 année préparatoire
Coût : - année préparatoire : 6 500 €
- 2e année : 7 000 €
- 3e et 4e années : 7 250 €
- 5e année : 6 000 €

75020 Paris
Autograf
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié de maquettiste infographiste multimédia, niveau IV : CP
Durée : 12, 18 ou 24 mois
> Titre certifié directeur artistique en design graphique, niveau I : CP
Durée : 2 ans

77420 Champs-sur-Marne
IUT de Marne-la-Vallée - Site de Champs-sur-Marne (IUT)
Université Marne-la-Vallée
Tél : 01 60 95 85 85
http://iut.univ-mlv.fr
Public
> Licence pro métiers de l'édition option ingénierie et management de projet en communication et industries graphiques : A, CP
Admission : bac + 2 en informatique, arts graphiques, communication ou communication visuelle. Une expérience professionnelle est souhaitée (même un stage)

92120 Montrouge
Efficom
Sciences-U
Tél : 01 41 17 12 12
www.efficom.fr
Privé hors contrat
> BTS design graphique option communication et médias imprimés : CP
Admission : bac ou prépa en arts graphiques ou plastiques (accessible sans le bac sous conditions).
Sur dossier, tests et entretien.
> BTS design graphique option communication et médias numériques : CP
Admission : bac ou prépa en arts graphiques ou plastiques (accessible sans le bac sous conditions).
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 2 ans
> Certificat d'école de manager de la création graphique : CP
Admission : bac + 3 graphisme ou communication.
Admission en M2 avec bac + 4 graphisme ou communication.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 ou 2 ans
> Titre certifié de designer graphique, niveau II : CP
Admission : bac + 2 graphisme.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an
> Titre certifié de manager du développement commercial option industrie créatives, niveau I : CP
Admission : bac + 3 communication, médiation culturelle, sciences humaines, économie, graphisme, web, audiovisuel.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 2 ans
> Titre professionnel monteur graphiste vidéo, niveau III : CP
Admission : bac + 2/3 audiovisuel ou graphisme.
Sur dossier, tests et entretien.
Durée : 1 an

92240 Malakoff
Ecole supérieure des métiers de l'image, du son et du multimédia (EMC)
Tél : 01 46 55 39 19
www.emc.fr
Privé
> Titre professionnel infographiste en multimédia, niveau III : CP
Admission : bac.
Sur dossier, concours et entretien.
Possibilité de classe préparatoire pour les étudiants n'ayant par les prérequis en arts graphiques.
Durée : 2 ou 3 ans (si classe préparatoire)

93017 Bobigny Cedex
IUT de Bobigny (IUT)
Université Paris 13
Tél : 01 48 38 88 01
www.iut-bobigny.univ-paris13.fr
Public
> Licence pro activités et techniques de communication option concepteur et intégrateur web et multimédia : A

93165 Noisy-le-Grand Cedex
Gobelins, l'Ecole de l'image - Site de Noisy-le-Grand
CCI de Paris
Tél : 01 48 15 52 00
www.gobelins.fr
Consulaire
> BTS communication et industries graphiques option étude et réalisation de produits graphiques : A
Admission : bac pro production graphique ou production imprimée,

bac ou bac techno complété par le cycle de transition professionnelle de l'école des Gobelins.
Durée : 2 ans pour les titulaires d'un bac pro production graphique ou production imprimée, 30 mois après le cycle de transition professionnelle de l'école des Gobelins.
> BTS communication et industries graphiques option étude et réalisation de produits imprimés : A
Admission : bac pro production graphique ou production imprimé, bac ou bac techno complété par le cycle de transition professionnelle de l'école des Gobelins.
Durée : 2 ans pour les titulaires d'un bac pro production graphique ou production imprimée, 30 mois après le cycle de transition professionnelle de l'école des Gobelins.
> BTS design graphique option communication et médias numériques : A
Admission : bac pro communication ou industries graphiques option production graphique, bac ST2A, sortants d'une Manaa.
Durée : 30 mois
> CQP de concepteur réalisateur graphique : CP
Admission : candidats issus d'une formation en arts graphiques ou en communication et industries graphiques.
Durée : 9 mois
> Licence pro ingénierie et management de projets en communication et industries graphiques : A
Admission : bac + 2 dans les domaines de la communication, des industries graphiques, de l'informatique, de l'édition, de photographie, du multimédia. Bon niveau d'anglais demandé.
Durée : 1 an
> Titre certifié de concepteur de produits de communication en volume, niveau III : CP
Admission : bac techno ou pro dans les domaines des arts graphiques, des industries graphiques ou de la communication visuelle.
Durée : 9 mois
> Titre certifié de concepteur de produits de communication en volume, niveau III : CP
Admission : bac techno ou bac pro dans les domaines des arts graphiques, de la communication, des industries graphiques ou de la communication visuelle.
Durée : 9 mois
> Titre certifié de responsable commercial cross média (bachelor professionnel), niveau II : A
Admission : bac + 2 dans les domaines de la communication, des industries graphiques, de l'édition, du multimédia, du commerce ou de l'informatique. Bon niveau d'anglais demandé.
Durée : 13 mois

93170 Bagnolet
CFA des métiers de la communication visuelle et du multimédia (CFA'Com)
CNA-Cefag
Tél : 01 55 82 41 51
www.cfacom.org
Association
> Bac pro artisanat et métiers d'art option communication visuelle plurimédia : A
Admission : après la 3e + entretien + projet professionnel (bonne base en dessin, mathématiques) après la seconde titulaire d'un CAP ou d'un titre professionnel de niveau V dans les métiers d'art ou seconde professionnelle dans le domaine de l'art + dossier
Durée : 2 ou 3 ans
> BTS design graphique option communication et médias imprimés : A
Admission : bac STI arts appliqués, bac, bac pro artisanat d'art, titre certifié RNCP + dossier et bonne culture générale
Durée : 2 ans
> BTS design graphique option communication et médias numériques : A
Admission : bac ou formation extérieure à la filière à condition d'avoir effectué une année de mise à niveau en arts appliqués ou une formation complémentaire en arts graphiques + dossier et bonne culture générale
Durée : 2 ans
Classe passerelle courte pour les formations de niveaux IV, III et II
> Classe passerelle courte en arts graphiques et multimédia
Durée : 350h maximum
Classe passerelle longue pour les formations de niveaux V
> Classe passerelle longue en arts graphiques et multimédia
Durée : 1 000h maximum
> Titre certifié assistant en communication et multimédia, niveau IV : A
Admission : après la première, terminale, CAP + dossier
Durée : 2 ans
> Titre certifié maquettiste infographiste multimédia, niveau IV : A, CP
Admission : après la seconde, après une 2e année de CAP ou BEP + dossier
Durée : 2 ans

94736 Nogent-sur-Marne Cedex
Institut national de formation et d'application (Infa)
Tél : 01 45 14 64 00
www.infa-formation.com
Association
> Titre professionnel d'infographiste en multimédia (Imep), niveau III : A, CP
Admission : bac ou niveau bac, utilisation courante de l'informatique et de logiciels graphiques ou de programmation. Connaissance du secteur professionnel. Projet professionnel précis et motivé. Sur dossier, entretien et test ou présentation de travaux personnels.
Durée : 1 an
Coût : gratuit

94200 Ivry-sur-Seine
Art et Métier
Tél : 01 49 60 94 31
http://artetmetier.com
Privé
> Titre certifié de peintre décorateur en matiérage, niveau IV : CP
Admission : formation accessible sans le bac, 18 ans minimum, niveau V à III. Entretien de motivation et projet professionnel, test et/ou dossier.
Durée : 5 mois
> Titre certifié de peintre décorateur en panoramiques, niveau IV : CP
Admission : formation accessible sans le bac, 18 ans minimum, niveau V à III. Test des bases en dessin, entretien de motivation et projet professionnel.
Durée : 5 mois

94410 Saint-Maurice
CFA Sup 2000
Tél : 01 43 53 68 00
www.cfasup2000.net
Association
> Licence pro techniques et activités image et son option infographiste, web designer : A

95000 Cergy-Pontoise
Université de Cergy-Pontoise
Tél : 01 34 25 60 00
www.u-cergy.fr
Public
> Licence pro infographiste, webdesigner et multimédia : A
Durée : 1 an

LISTE 6 (IDF)

Formation continue

Ces organismes proposent des formations destinées aux demandeurs d'emploi ou aux salariés.

Niveau V : CAP
Niveau IV : bac
Niveau III : bac + 2 (BTS, DUT)
Niveaux II et I : licence, licence pro, master, ingénieur

75003 Paris
Ecole multimédia
Tél : 01 42 78 51 01
www.ecole-multimedia.com
Privé
> Titre certifié graphiste multimédia, niveau III
Admission : niveau bac + 2 avec une formation et une expérience dans les domaines du graphisme, de la communication visuelle ou audiovisuelle. Sur entretien avec présentation de travaux personnels.
Durée : - formation initiale : 1 an
- formation continue : 6 mois
Coût : - formation initiale : 6 280 €
- formation continue : 5 933 €

75010 Paris
Ecole des métiers de l'information (Emi-CFD)
Centre de formation et de documentation
Tél : 01 53 24 68 68
www.emi-cfd.com
Privé
> Titre certifié de graphiste plurimédia information et communication, niveau II
Public : individuel, salarié
Admission : bac + 2 ou bac + 3. Sur tests entretien.
Durée : 1 075h dont 175h en entreprise.
Coût : - individuel : 7 900 € TTC
- entreprise : 13 950 € HT.

75010 Paris
Greta de la création, du design et des métiers d'art (Greta CDMA)
Tél : 01 44 08 87 77
www.cdma.greta.fr
Public
> BTS communication et industries graphiques option étude et réalisation de produits graphiques
> BTS communication et industries graphiques option étude et réalisation de produits imprimés
> Titre certifié agent technique de fabrication des industries graphiques, niveau IV
> Titre certifié maquettiste-infographiste, niveau III

75010 Paris
MJM Graphic Design - Paris
Tél : 01 42 41 88 00
www.mjm-design.com
Privé hors contrat
> Titre certifié de concepteur de support de communication filière graphisme publicitaire, niveau III
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune
Admission : niveau bac, accessible sans le bac + entretien.
Durée : 3 ans
> Titre certifié de concepteur de support de communication filière print, niveau III
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune
Admission : niveau bac, accessible sans le bac + entretien.
Durée : 1 an
> Titre certifié de concepteur de support de communication filière webdesign, niveau III
Public : demandeur d'emploi de plus de 26 ans, jeune
Admission : niveau bac, accessible sans le bac + entretien + connaissances en infographie.
Durée : 1 an

75011 Paris
Greta industriel des technologies avancées - Dorian (Greta Gita)
Tél : 01 43 70 22 48
www.gita.greta.fr
Public
> Bac pro artisanat et métiers d'art option métiers de l'enseigne et de la signalétique

> Bac pro artisanat et métiers d'art option verrerie scientifique et technique
> CAP métiers de l'enseigne et de la signalétique

75013 Paris
Gobelins, l'Ecole de l'image - Site de Paris
Tél : 01 40 79 92 79
www.gobelins.fr
Consulaire
> Titre consulaire conception et réalisation de produits en ligne
Admission : niveau bac + 2 avec expérience professionnelle en audio-visuel, l'informatique, l'édition, la communication ou d'information. Sur entretien et tests.
Durée : 8 mois
Coût : - formation individuelle : 9 800 €
- formation continue (Cif) : 13 400 €

75019 Paris
Greta industriel des technologies avancées - Siège social (Greta Gita)
Tél : 01 40 40 36 25
www.gita.greta.fr
Public
> Bac pro artisanat et métiers d'art option métiers de l'enseigne et de la signalétique
> Bac pro artisanat et métiers d'art option verrerie scientifique et technique

75020 Paris
Autograf
Tél : 01 43 70 00 22
www.autograf.fr
Privé hors contrat
> Titre certifié de maquettiste infographiste multimédia, niveau IV
Durée : 9 mois

77420 Champs-sur-Marne
Institut universitaire de technologie de Marne-la-Vallée - Site de Champs-sur-Marne (IUT)
Université Paris Est
Tél : 01 60 95 85 85
http://iut.univ-mlv.fr
Public
> Licence pro métiers de l'édition option ingénierie et management de projet en communication et industries graphiques
Public : jeune
Admission : bac + 2 en informatique, arts graphiques, communication ou communication visuelle. Une expérience professionnelle est souhaitée (même un stage)

91510 Lardy
Campus de formation Afpa de Lardy
Tél : 0 825 111 111
www.idf.afpa.fr
Association
> CFP technicien infographiste en communication visuelle - niveau IV
Durée : 11 mois

92160 Antony
Arc-en-Ciel - Ecole Jean Trubert
Tél : 01 46 68 63 28
www.ecolejeantrubert.com
Privé hors contrat
> Titre certifié de dessinateur de bande dessinée et d'illustration, niveau III
Admission : 18 ans minimum, niveau bac ou équivalent. Sur dossier de travaux personnels et entretien.
Durée : 2 ans (3 ans si préparation nécessaire)
Coût : 5 200 € par an + 300 € d'inscription.

93017 Bobigny Cedex
Institut universitaire de technologie de Bobigny (IUT)
Université Paris Nord
Tél : 01 48 38 88 01
www.iut-bobigny.univ-paris13.fr
Public
> Licence pro activités et techniques de communication option concepteur et intégrateur web et multimédia
> Licence pro techniques et activités de l'image et du son option infographiste webdesigner

94000 Créteil
Institut de peinture décorative de Paris (Ipedec)
GPPF Formation
Tél : 01 41 78 52 60
www.gppf-formation.fr/accueil-ipedec.php
Privé
> Titre certifié de peintre en décors, niveau IV
Admission : sur entretien de motivation et tests de dessin.
Durée : 22 semaines
Coût : environ 9 000 € + matériel.

94736 Nogent-sur-Marne Cedex
Institut national de formation et d'application (Infa)
Siège social
Tél : 01 45 14 64 00
www.infa-formation.com
Association
> Titre professionnel d'infographiste metteur en page (PAO), niveau IV
Admission : niveau bac, habitude de l'utilisation d'un micro-ordinateur, premier niveau en infographie obligatoire (photoshop ou autre). Créativité et sensibilité graphique.
Sur dossier, entretien et tests (ou présentation de travaux personnels).
Durée : 679h dont 210h de stage
Coût : - individuels : 3 628 €
- salariés : 5 628 €
- demandeurs d'emploi : consulter l'organisme

LISTE 7 (IDF)

Cours de la Ville de Paris

Ces cours sont dispensés, essentiellement le soir, aux Parisiens de plus de 18 ans. Les inscriptions se font à partir d'un formulaire à retirer dans les mairies d'arrondissement, à l'Hôtel de Ville ou à télécharger sur le site des cours municipaux de la Ville de Paris. Le formulaire est à renvoyer à l'établissement organisant la formation.

Parmi les formations proposées en arts graphiques :
> Atelier de gravure édition
> Communication visuelle, création et graphisme
> Couleur et chromatologie
> Dessin et techniques de représentation
> Evolutions du graphisme et de la typographie
> Illustration et narration
> Illustration numérique : Photoshop
> Perspective
> Rough et story-board
> Typographie et mise en page

www.cours-municipal-d-adultes-cma.cma-paris.org

LISTE 8 (IDF)

Conseil régional

Le Conseil régional Ile-de-France finance des stages de formation de courte durée (moins de 300h) et de longue durée (plus de 300h).

Les formations financées par le Conseil régional Ile-de-France s'adressent aux demandeurs d'emploi franciliens de tout âge et prioritairement de bas niveau de qualification. Il existe des formations à tous les niveaux et dans tous les secteurs d'activité.

www.carif-idf.org

Le Pôle Région Ile-de-France situé au CIDJ accueille et conseille les personnes souhaitant se renseigner sur les dispositifs de la Région destinés aux jeunes Franciliens.
Du mardi au samedi de 13h à 17h.